



AL TAJO



Órgano de expresión de la CNT y de la FAL de Aranjuez
Número 62 / Junio 2024



BIENVENIDA

A lo largo del mes de mayo, hemos asistido en Madrid a numerosas, y nutridas, movilizaciones sociales propulsadas por un denominador común: frenar la degradación programada de derechos públicos esenciales para dignificar la vida de las personas de la clase trabajadora. Estamos hablando, sobre todo, del caso de las pensiones, la educación o la sanidad.

Cuando resonaban todavía los ecos del 1 de Mayo, en concreto el día 6, Madrid fue el escenario de una concentración estatal de pensionistas frente a la Delegación del Gobierno. Quienes allí acudieron lo hicieron para defender una vez más, a lo largo de los seis últimos años, el sistema público de pensiones. Una defensa que pasa, como poco, por acabar con los planes privados de empresa, unas pensiones mínimas dignas, acabar con la brecha de género, una auditoría de las cuentas de la Seguridad Social, etc. Sin olvidar, como se demandó en ese acto, la derogación de la ley mordaza.

En la enseñanza pública no universitaria madrileña, y tras una huelga de tres días a finales de febrero, los días 8 y 21 de mayo de nuevo la mayor parte del personal docente secundó dos jornadas de huelgas promovidas por CGT, STEM, CNT y asambleas de los centros y las manifestaciones en el centro de Madrid. Entre las demandas que las justificaban se encontraban la reducción de la jornada lectiva, la reducción real de los ratios de alumnado por

aulas sin supresión de grupos, la aplicación de políticas que reduzcan la segregación escolar, la construcción y dotación efectiva de nuevos centros públicos o la recuperación del poder adquisitivo perdido desde 2010. En estas movilizaciones, no está de más resaltar el papel desempeñado por CNT Aranjuez, que ha participado activamente en su preparación y desarrollo.

Por último, en la larga lucha en defensa de la sanidad pública, y precedidos por el éxito de las dos anteriores convocatorias, el espacio Vecinas y Vecinos de Barrios y Pueblos de Madrid por la Sanidad Pública llamó a una nueva gran manifestación el domingo 19 de mayo, con el lema “Madrid sigue en pie por la sanidad pública”. Una marcha que congregó a decenas de miles de personas que dejaron patente su malestar profundo, extendido entre la ciudadanía, por el estado crítico en el que se encuentra la sanidad pública madrileña, fruto de un plan perverso para su desmantelamiento planificado y progresivo en beneficio de la sanidad privada.

Con toda seguridad, esta lucha contra la usurpación por parte de los diferentes poderes (políticos, económicos, mediáticos, etc.) de unos derechos públicos que tanto sacrificio nos costaron lograr no va a quedar aquí. Y en esta larga pelea por su defensa, y en la medida de nuestras fuerzas, seguirán encontrándonos a los hombres y mujeres de la CNT.



SUMARIO

ANARQUÍA Y SINDICALISMO

- 4 El internacionalismo proletario
- 8 Los anarquistas contra Franco

SINDICACIÓN

- 12 1º de mayo en Aranjuez
- 16 La huelga de enseñanza y dos modelos de sindicalismo
- 20 Un sueño alcanzado
- 24 Solidaridad con las 6 de La Suiza

A VOCES

- 26 Gaza

CULTURA LIBRE

- 30 Sampedro, Aranjuez, anarquismo y CNT
- 32 La palabra escrita

PIENSO, LUEGO RESISTO

- 34 Y en vano te oculta el horizonte... (VI)
- 38 Tres poemas antagonistas desde Grecia

FAL ARANJUEZ

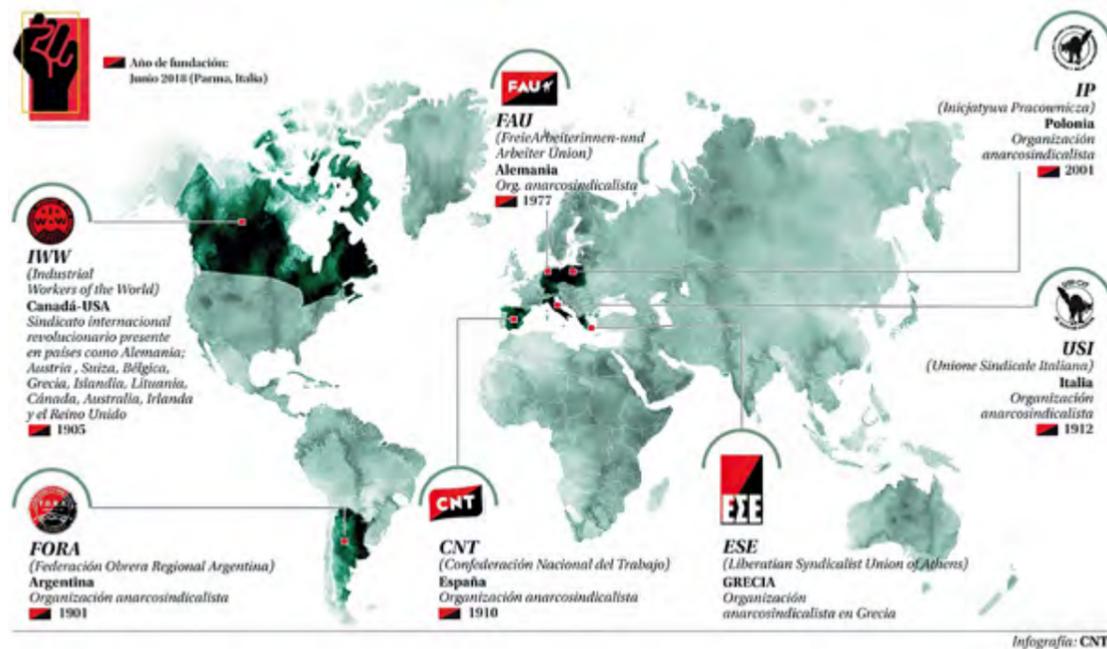
- 41 La labor de los Archiveros del Real Sitio de Lizania
- 42 Presentación del poemario La Perra de Páulov



EL INTERNACIONALISMO PROLETARIO

SECRETARÍA DE ORGANIZACIÓN

Breve reflexión sobre el internacionalismo en el ámbito sindical.



Bajo el epígrafe titulado “Internacionalismo proletario” del folleto que resume, para las personas interesadas pero desconocedoras del sindicato, qué es CNT, se dice lo siguiente:

“Los trabajadores y trabajadoras se asocian en sindicatos, éstos se federan a nivel local, regional y nacional en la CNT y a su vez ésta se federará con sindicatos de todo el mundo. Porque sabemos que dependemos unos/as de otros/as a nivel internacional. Frente al neoliberalismo globalizador, oponemos el internacionalismo proletario”.

El internacionalismo de CNT no parece, según el folleto, una característica intrínseca de la organización, sino la respuesta a un peligro o a una agresión: un ejemplo más de que, a veces, el

FRENTE AL NEOLIBERALISMO GLOBALIZADOR, OPONEMOS EL INTERNACIONALISMO PROLETARIO.

discurso sindical, como el de tantos otros campos, lo marca el adversario.

Sin embargo, en 1864, la Primera Internacional agrupó a sindicalistas ingleses, franceses e italianos de diversas tendencias cuyo objetivo era organizar políticamente

al proletariado en un foro internacional para analizar los problemas comunes y proponer estrategias conjuntas. Luego el internacionalismo no es estrictamente un fenómeno reactivo.

Más recientemente, en 2018, en un congreso celebrado en Parma, CNT impulsó un movimiento de refundación para recuperar los principios del internacionalismo anarcosindicalista que inspiraron la creación de la AIT. La nueva organización, Confederación



Internacional del Trabajo (CIT), sigue asumiendo la coordinación internacional del sindicalismo revolucionario, con la intención no sólo de mejorar las condiciones laborales o de prestar servicios de asesoría laboral, sino también de acceder a cuotas de control del sistema productivo y de consumo de la sociedad capitalista.

En ese congreso refundacional participaron CNT, USI (Italia), FAU (Alemania), ESE (Grecia) e IP (Polonia). Posteriormente se han sumado la FORA argentina y la IWW en sus vertientes canadiense, estadounidense, irlandesa y británica. La nueva organización se propone potenciar la perspectiva social revolucionaria, la democracia interna y la independencia.

Ya de por sí el anarquismo desconoce y no acepta las fronteras nacionales. Pero, además, hay al menos otras dos razones por las que el anarcosindicalismo trasciende totalmente el vínculo con la patria. La primera es, justamente, que el capitalismo no

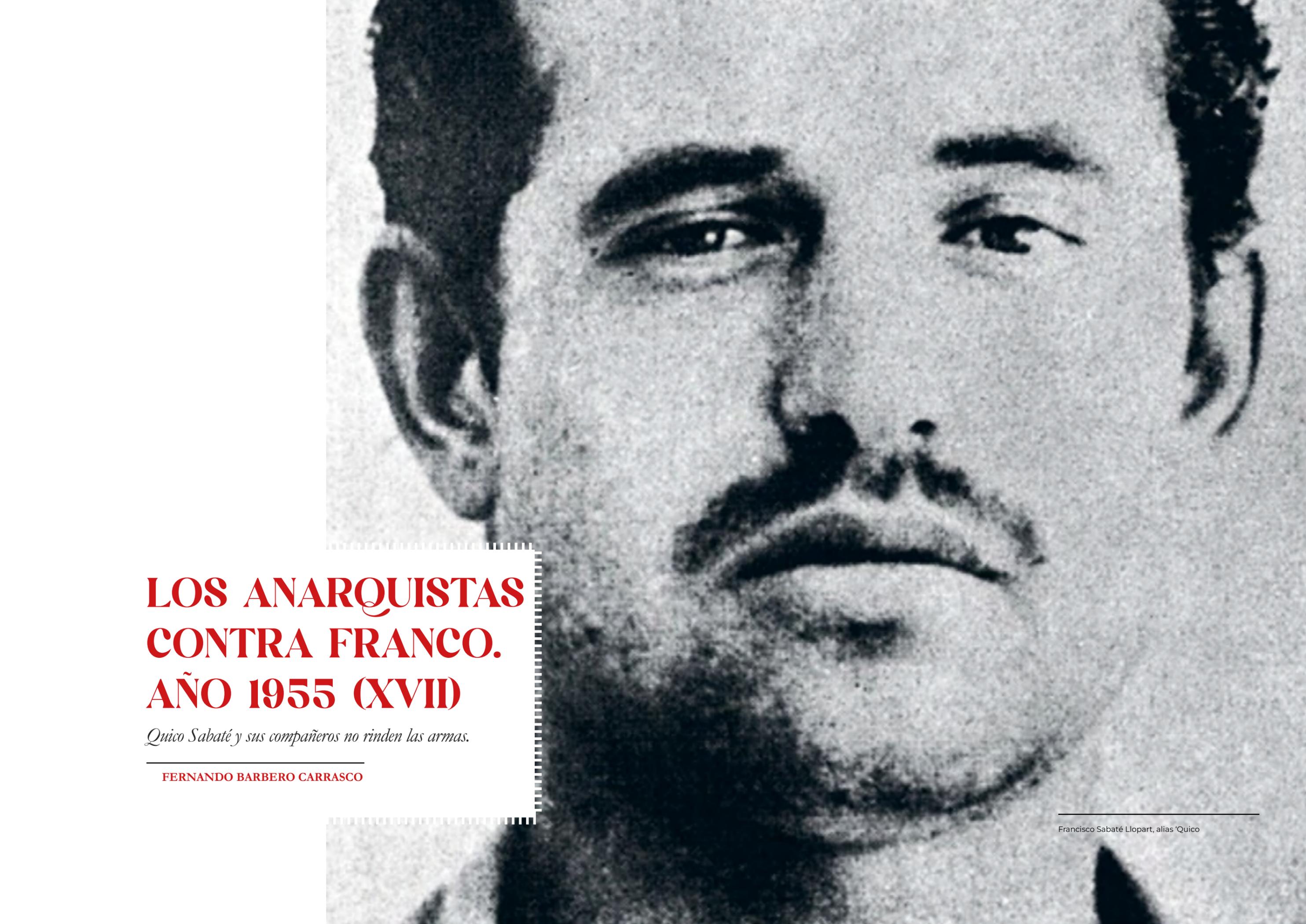
LOS SINDICATOS HAN DE COMPLEMENTAR SU ARRAIGO EN LOS TAJOS CON EL ÁMBITO EN EL QUE DESARROLLAN SU ACTIVIDAD Y CON LOS NUEVOS RETOS QUE PRESENTAN LOS CENTROS DE TRABAJO MULTINACIONALES.

tiene patria. En un mundo en el que los capitales se mueven libremente y la mano de obra es cada vez más nómada, el sindicalismo tiene que hacerles frente en ese mismo campo abierto y analizar las herramientas y los procedimientos más eficaces para hacerse, como hemos dicho, con el control del sistema productivo o, por lo menos, impedir en la medida de lo posible que sea el capital el que se haga con él. La segunda tiene que ver con las empresas multinacionales, que, como los capitales, teniendo implantación en muchos países, realmente no radican en ninguno. De esa misma manera los sindicatos han de complementar

su arraigo en los tajos con el ámbito en el que desarrollan su actividad con los nuevos retos que presentan los centros de trabajo multinacionales.

El internacionalismo, principio irrenunciable del pensamiento libertario, es un instrumento esencial para hacer frente a los retos futuros de la clase obrera.





**LOS ANARQUISTAS
CONTRA FRANCO.
AÑO 1955 (XVII)**

Quico Sabaté y sus compañeros no rinden las armas.

FERNANDO BARBERO CARRASCO

Francisco Sabaté Llopart, alias 'Quico'

Se puede considerar que en este año de 1955 toda la lucha armada anarquista está en manos de Quico y sus compañeros.

El 29 de abril, Josep Castells Martí, Carlos Rioja y un misterioso y nunca revelado *Luis*, llegan a Barcelona. Sabaté está al mando por experiencia y resolución. En sus mochilas, como tantas veces, portan publicaciones libertarias; en esta ocasión una enorme cantidad del periódico de la guerrilla: *El Combate*. Ayudados por muchos otros compañeros cenetistas inundan los barrios obreros barceloneses de las revistas.

Pero antes, el día 13 de enero, España ingresa en la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, como una prueba más de que las llamadas democracias occidentales han “perdonado” los crímenes franquistas y normalizan absolutamente la dictadura: el capitalismo absorbe cualquier aberración si esta es positiva para los intereses económicos.

La bomba atómica número 52 de las 1.127 entre 1945 y 1992, es detonada en un sitio de pruebas del Estado de Nevada.

El doctor Jonas Edward Salk desarrolla una vacuna contra la poliomielitis, enfermedad que está extendida en todo el mundo y que afecta ante todo a recién nacidos. Falta mucho para que esta vacuna llegue a España.

Los fondos del grupo de Quico están esquilados por la compra de

armas y la impresión de *El Combate*. Por tanto, la partida decide llevar a cabo una expropiación en la sucursal del Banco de Vizcaya de la barcelonesa calle de Mallorca. La acción es todo un éxito y se hacen con una fortuna: 700.000 pesetas.

Sin embargo, durante la represión que viene después en forma de detenciones aleatorias, torturas y encarcelamientos, la Brigada Política Social descubre la imprenta clandestina de la *Solidaridad Obrera* órgano de la Confederación Nacional del Trabajo.

El 14 de mayo, ocho países comunistas convocados por la URSS firman un tratado de defensa mutua: el Pacto de Varsovia. Esta organización se revela como un elemento importantísimo en el devenir de la llamada Guerra Fría.

El 16 de junio, en Buenos Aires, aviones de la Fuerza Aérea con carteles en los que se puede leer “Cristo vence”, intentan un golpe de Estado contra el Gobierno legalmente constituido de Juan Domingo Perón. Esta acción católico-militar deja 364 muertos, entre ellos muchos niños procedentes de la provincia de Salta que visitan la capital. Se calcula que unas mil personas resultaron heridas. Se denomina esta acción la masacre de la Plaza de Mayo. En los días siguientes, grupos de peronistas queman iglesias sin dejar víctimas.

Pero como quien la sigue la consigue, en Argentina, el 16 de septiembre, los militares dan un golpe de Estado a Perón, que triunfa. Le sustituye el teniente general Eduardo Lonardi. Los militares golpistas denominan a este pronunciamiento la *Revolución*

Libertadora, pero, debido a su asesina inclinación, el pueblo la bautiza como *La Fusiladora*.

Quico Sabaté tiene como objetivo el resurgimiento de la CNT y, para tal fin, proporciona una buena cantidad de dinero al secretario del Comité para presos y familiares y para la organización. Después se centra en la formación de una red de apoyo a la lucha armada.

En julio y septiembre, el grupo publica ambos números de *El Combate* y el 29 de septiembre, durante la visita de Franco a la ciudad, lleva a cabo una de las genialidades propias de Quico: utilizan un lanzador de bengalas y bombardean el centro de Barcelona de octavillas. Las autoridades miran hacia el cielo y no saben desde dónde vuelan los peligrosos panfletos.

Por si la traición de los Estados occidentales no está suficientemente clara, el día 14 de septiembre España es admitida en la ONU, ese templo de la democracia.

El 1 de noviembre se inicia la guerra de Vietnam.

El 1 de diciembre, en Alabama, la afroamericana Rosa Parks es arrestada en un autobús por no ceder el asiento a un ciudadano blanco. Esta sencilla acción da inicio al Movimiento por los Derechos Civiles. El *apartheid* finaliza en Estados Unidos en 1965.

A finales de año, el grupo de Quico Sabaté regresa a Francia.

LOS FONDOS DEL GRUPO DE QUICO ESTÁN ESQUILADOS POR LA COMPRA DE ARMAS Y LA IMPRESIÓN DE EL COMBATE. POR TANTO, LA PARTIDA DECIDE LLEVAR A CABO UNA EXPROPIACIÓN EN LA SUCURSAL DEL BANCO DE VIZCAYA DE LA BARCELONESA CALLE DE MALLORCA. LA ACCIÓN ES TODO UN ÉXITO Y SE HACEN CON UNA FORTUNA: 700.000 PESETAS.



1º DE MAYO EN ARANJUEZ

SECRETARÍA SINDICAL

*Resumen de la celebración del
1º de mayo en Aranjuez*



El año pasado CNT decidió recuperar para nuestro municipio la celebración del Día Internacional de la Clase Obrera, y organizó un acto poético y musical de lucha en la plaza del Ayuntamiento. Hacía tiempo que los arancetanos y las arancetanas que querían conmemorar la fecha tenían que desplazarse a otros lugares. Este año se optó por cambiar de ubicación y celebrarla en la plaza del 1º de Mayo. No sólo por su denominación, sino también para acercarla a la nueva sede, que se inaugurará el 8 de junio. Sin embargo hay otra razón que es más importante: la recuperación del emplazamiento habitual de las celebraciones históricas del movimiento obrero.

El acto consistió en la lectura de un manifiesto, publicado en el número anterior de *Al Tajo*, y las actuaciones de Dumb0, un jovencísimo rapero cuyas letras transmiten una denuncia del sistema educativo y el hastío de la sociedad capitalista; El Onanista Comunista, con su humor absurdo de clase, y Víctor, quien interpretó clásicos del cancionero obrero acompañado de su acordeón. Entre las actuaciones se intercalaron poemas combativos y festivos, como requería la fecha conmemorada.

Allí se congregaron militantes, afines y público en general, tanto del barrio como de otras zonas del municipio e incluso de fuera. La proximidad del nuevo local a la plaza invita a ver el futuro con esperanza en cuanto a futuras conmemoraciones.



Los días 8 y 21 de mayo, los y las docentes de enseñanza pública no universitaria madrileña fueron convocadas a sendas huelgas. Esta vez a la convocatoria se sumaban los sindicatos de la mesa sectorial, porque la Consejería se había levantado de la mesa de negociaciones por la reducción de horas lectivas en Primaria y Secundaria.

La lucha por la vuelta a la carga lectiva anterior a 2012 empezó hace un año, cuando CNT, CGT y STEM promovieron la recogida de firmas para presentar la demanda ante la Consejería y auspiciaron el nacimiento del movimiento asambleario denominado Menos Lectivas (ML).

Ante la iniciativa de la recogida de firmas, los sindicatos de la mesa sectorial anunciaron en un primer momento el inicio de negociaciones con la Consejería. Luego, cuando se presentaron las firmas y posteriormente CNT, CGT y STEM convocaron la huelga de tres días en febrero, los sindicatos de la mesa sectorial difundieron en la prensa que ya había un acuerdo verbal con el consejero y sus delegados recorrieron los colegios e institutos invitando a no acudir a esa primera huelga.

El 8 de abril esos mismos sindicatos convocaron las dos huelgas de mayo, dolidos por la maniobra de la Adminis-

tración que los había puesto en evidencia. Ante esta nueva situación, ahora sí convocaron sendas huelgas, el 8 y el 21 de mayo, con una lista de reivindicaciones que replicaba la de la huelga de febrero de ML.

En un gesto de responsabilidad, ML decidió sumarse a las huelgas, pero haciendo una convocatoria propia. Durante todo el curso, ML ha realizado una enorme labor propiciando la creación de asambleas de centro y de zona que durante los cinco días de huelga han protagonizado piquetes en los centros y concentraciones en los municipios y a las puertas de la Consejería. Por otra parte, las dos manifestaciones de mayo, convocadas por todos los sindicatos educativos, han sido masivas, comparables a las de la mitificada Marea Verde. Pero se ha producido un hecho singular: ML congregó un número de manifestantes claramente superior al

cortejo de los sindicatos de la mesa sectorial.

CNT Aranjuez ha participado en ML desde el momento de su creación, acudiendo a las asambleas y colaborando en la mayoría de sus iniciativas. Por otra parte, este proceso ha servido para reconstituir la sección de Enseñanza e Intervención Social de la Confederación Regional gracias a la incorporación de nuevos compañeros y compañeras ca-

ESTAMOS EN UN PUNTO DE INFLEXIÓN Y PARECE CONVENIENTE DEDICAR UN TIEMPO A REFLEXIONAR CON CALMA Y VALORAR LOS ACONTECIMIENTOS TRANSCURRIDOS EN ESTE VORAGINOSO CURSO.



paces de generar un discurso repleto de ideas potentes, dispuestos a difundirlas con solvencia por los modernos canales de comunicación y con una energía que hace abrigar expectativas respecto al futuro inmediato.

Estamos en un punto de inflexión y parece conveniente dedicar un tiempo a reflexionar con calma y valorar los acontecimientos transcurridos en este voraginoso curso. El 8 de junio se celebrará un congreso de ML en el que se hará un balance y se trazarán las líneas estratégicas del plan que ha de seguir este movimiento docente asambleario y

horizontal que ha logrado romper una paz social de casi quince años. Hasta ahora el papel de CNT ha sido fundamental en ese proceso. En las próximas fechas la asamblea de la sección se reunirá para organizar el próximo curso. Este proceso de lucha asamblearia que ha conseguido agitar el ámbito educativo y ha rebasado el *modus operandi* de las maquinarias sindicales forzándolo a convocar huelgas es sólo el principio. Las docentes deben proseguir su lucha por convertirse en un verdadero sujeto político.

UN SUEÑO ALCANZADO

El día 8 de junio, CNT inaugura nuevo local en Aranjuez, ubicado en un barrio popular (calle de Jesús, números 12 y 16) y con más espacio para desarrollar las actividades propias de un sindicato. Este hecho marca un hito en la historia sindical de CNT y del propio municipio.

SECRETARÍA GENERAL

CNT Aranjuez

Hay constancia testimonial de la implantación del sindicato en la localidad durante la República. El primer dato de la fundación de CNT en Aranjuez es de 1934. Pero también tenemos un nuevo testimonio de primera mano: las memorias de un arancetano, Pepe Figueroa, miembro de Juventudes Libertarias. E incluso la ficción novelesca, la novela *Real Sitio*, de José Luis Sampedro, registra literariamente la existencia de un núcleo activo en la villa.

Tras el golpe de Estado fascista y la revolución social, CNT obtiene un notable protagonismo: pasa a formar parte del Consejo Municipal y ocupa algunas áreas importantes en la gestión del municipio. Con el fin de la Guerra Civil llega la represión, que se materializa en el asesinato de militantes del sindicato, la huida de otros y la represión generali-

CON EL FIN DE LA GUERRA CIVIL LLEGA LA REPRESIÓN, QUE SE MATERIALIZA EN EL ASESINATO DE MILITANTES DEL SINDICATO, LA HUIDA DE OTROS Y LA REPRESIÓN GENERALIZADA SOBRE QUIENES QUEDAN VIVOS.

zada sobre quienes quedan vivos.

CNT desaparece de Aranjuez tras la derrota. A comienzos de la Transición resurge un sindicato de oficios varios, aunque su vida fue más bien corta, porque desapareció a principios de los años ochenta y en ningún caso llegó a tener una implantación importante en la localidad.

CNT resurge de nuevo a principios de los años noventa con un reducido grupo de compañeros y compañeras que vuelven a constituir el Sindicato de Oficios Varios. Este renacimiento se produjo en uno de los parques de la localidad y, desde ese momento, fue recorriendo distintas sedes.

Tras su comienzo al aire libre, encontró su primer local en la sede de un colectivo social, CLA (Cultura Libre

en Aranjuez). Este colectivo acogió el archivo y las asambleas del sindicato hasta que, pasados un par de años, un particular, de modo totalmente desinteresado, puso a disposición del sindicato una buhardilla en una corrala histórica de Aranjuez. La buhardilla no tenía luz ni agua y apenas si se cabía de pie. Aun así, se consiguió que el sindicato fuera tomando cuerpo y presencia en la realidad local. A finales de los años 90 y principios del 2000, el sindicato hubo de abandonar la buhardilla, ya que el edificio iba a ser derribado para la construcción de uno nuevo. Eran los años en que empezaba el *boom* inmobiliario.

Después de salir de la buhardilla, el sindicato, dada su escasa capacidad económica, alquiló una de las habitaciones de la sede de la asociación ecologista local Turón. En este local permaneció hasta que la desaparición del grupo ecologista forzó, nuevamente, a CNT a reunirse

TRAS SU COMIENZO AL AIRE LIBRE, ENCONTRÓ SU PRIMER LOCAL EN LA SEDE DE UN COLECTIVO SOCIAL, CLA (CULTURA LIBRE EN ARANJUEZ).

en espacios públicos, ante la imposibilidad de hacer frente a ningún alquiler. En este período el lugar elegido para celebrar las asambleas fue el vestíbulo del Centro Cultural Isabel de Farnesio, por lo que la documentación y las pertenencias del sindicato se repartieron entre la militancia, muy reducida entonces (el número de militantes apenas legaba a la docena).

Se intentó volver a un local y esta vez se alquiló una habitación de una nave, fuera del casco urbano, que gestionaba un colectivo social. La distancia del centro urbano y otros inconvenientes que surgieron con el colectivo citado hicieron que el sindicato abandonara la habitación y volviera a reunirse en el vestíbulo del centro cultural.

Ante esta situación, CNT Aranjuez decidió, en una de las asambleas, iniciar los trámites para plantear a la organización la compra de un local que albergara

se al sindicato. Tras dar todos los pasos correspondientes, finalmente el 30 de junio de 2009, la organización compró el local que ocupaba hasta hoy el sindicato de Aranjuez, en la calle de Postas peatonal.

Ese local se encuentra en el centro del pueblo, en el primer piso de un edificio antiguo, dentro de una característica corrala del casco histórico de Aranjuez. La posibilidad de disponer de local propio ha permitido al sindicato desarrollarse enormemente en todas sus facetas. Se ha llevado a cabo una ingente actividad que ha permitido una implantación firme y ampliar su campo de acción en la comarca. CNT Aranjuez ha sido y es hoy una referencia cultural, social y sindical, ha organizado numerosos actos y acciones. Además de militantes de nuestro sindicato, nos siguen muchas personas que asisten a nuestros actos y participan en ellos. Nuestra sede se había quedado pequeña y buscamos otra alternativa que nos permitiera seguir creciendo.

Es mucha y variada la actividad de CNT Aranjuez en este momento y con muchas ideas que tenemos en mente para un futuro. El nuevo local se adap-

ta a las necesidades de CNT Aranjuez. Las posibilidades del sindicato se multiplican, puesto que puede acoger toda su actividad y los proyectos por los que sus militantes están apostando. Esta nueva sede tiene una gran capacidad, cubre nuestras expectativas y dará satisfacción a las demandas que hoy presenta la acción social en nuestro municipio. Además, permite el acceso a personas con sillas de ruedas o con movilidad reducida al encontrarse en un bajo con acceso directo desde la calle y totalmente adaptado.

Siendo fieles a nuestros principios anarcosindicalistas y de sindicalismo revolucionario, con este espacio buscamos una herramienta para organizarnos y compartir nuestras ideas facilitando el encuentro, el debate, el apoyo mutuo, la autogestión, la lucha de clases, la cultura colectiva, el feminismo, la igualdad, la recuperación de nuestra historia social, el acogimiento y el contacto entre colectivos.

A la inauguración están invitados los trabajadores y trabajadoras, el vecindario y cualquier persona con conciencia de clase.



CAMPAÑA PENSIONISTAS

RECLAMACIÓN A HACIENDA POR LAS APORTACIONES
A LAS ANTIGUAS MUTUALIDADES LABORALES

Si eres **pensionista** y trabajaste antes del
31 de diciembre de 1978
quizá puedas reclamar.



CNT Aranjuez puede ayudarte.
Acércate los **viernes de 19 a 21 horas**
o llámanos al **teléfono 640796874**

ACOMPÁÑANOS EN ESTE DÍA HISTÓRICO

INAUGURACIÓN DE NUEVA SEDE

CNT ARANJUEZ

CALLE JESÚS, 16/18



MAGIA, MÚSICA, DJ, POESÍA,
ACTIVIDADES PARA PEQUES.

COMIDA Y BEBIDA
A PRECIOS POPULARES.

SÁBADO, 8 DE JUNIO 2024

HORARIO DE 12 A 21 HORAS



SIGUENOS EN:
f t i g





*Facer sindicalisumu
unu ye delitu*

MANI FESTA CIÓN

*Pola llibertá de
les 6 de La Suiza*

**Sábadu 15 de Xunu
12:30h Pza. Humedal
XIXÓN**



Más información: gijon.cnt.es // 6delasuiza.info

SOLIDARIDAD CON LAS 6 DE LA SUIZA

SECRETARÍA GENERAL

CNT Aranjuez

*Todas y todos a Gijón para exigir la
absolución de las seis de La Suiza*

Como todo el mundo conoce, seis compañeras de CNT Xixón fueron condenadas a tres años y medio de prisión por “coacciones graves” y “obstrucción a la justicia”, así como al pago de una multa de 150.000 euros. La condena, absolutamente disparatada, supone un ataque directo a las herramientas sindicales que la propia ley recoge para la defensa de las trabajadoras. Un ataque que criminaliza las formas tradicionales de protesta social y sindical.

El próximo 18 de junio el Tribunal Supremo tomará una decisión sobre el recurso de casación del que depende que las seis compañeras del conflicto con la pastelería La Suiza de CNT Xixón entren en prisión a causa de una sentencia política de jueces conservadores que puede convertir de nuevo los piquetes, tan útiles en sectores como la hostelería, en delitos.

Es un nuevo capítulo de una “pena de banquillo” que las compañeras llevan sufriendo más de tres años y en la que la CNT está poniendo sus fuerzas por la impugnación de la sentencia y la absolución de las compañeras.

La próxima acción es una manifestación de toda la CNT convocada al mediodía del sábado 15 de junio en Gijón, para denunciar la sentencia y para arropar a las compañeras tras un proceso tan largo. Con seguridad, esta manifestación será tan masiva como las anteriores celebradas en Xixón y Madrid, y las calles serán una marea de gente pidiendo la absolución para nuestras compañeras.

¡Afíliate!

SOLIDARIDAD - APOYO MUTUO - ACCIÓN DIRECTA - AUTOGESTIÓN



**LA UNIÓN
ES LA RAÍZ DE
NUESTRA FUERZA**



ARANJUEZ



GAZA

Breve recorrido histórico por los antecedentes del genocidio de Gaza.

PABLO NACARINO

Lo de Gaza no es una guerra, como dicen por ahí arriba; se trata del exterminio genocida, sistemático y masivo de palestinos hambrientos encerrados en un enorme campo de concentración. Esto debería recordarnos algo.

Desde que el general Vespasiano, a las órdenes de los emperadores Nerón y Tito, arrasó la provincia de Judea, hacia el año setenta, durante las guerras judeo-romanas, provocando en torno a un millón de muertos y la partida hacia el exilio de muchos supervivientes, se puede decir que desapareció totalmente la patria de Israel. Durante casi dos milenios los judíos se han asentado en los lugares en los que se les ha permitido, y convivido con otras culturas; también, a lo largo del tiempo, han sido progresivamente expulsados de distintos países, perseguidos o exterminados, como en la Alemania nazi.

A finales del siglo XIX, el ultranacionalista judío Theodor Herzl, como respuesta a una ola de antisemitismo en Europa, representada en procesos como el del *caso Dreyfus* en Francia o en los pogromos masivos en Rusia tras el asesinato del zar Alejandro II por Ignacy Hryniewiecki en 1881, crea el movimiento sionista con la intención de fundar el Estado de Israel en Palestina, algo que aprueba la ONU en 1948 sin tener en cuenta para nada a quienes allí vivían desde hacía siglos.

Por otra parte, los numerosos judíos que huyeron de los pogromos rusos se asentaron principalmente en Argentina y Estados Unidos, donde se organizaron y adquirieron mucho poder. Uno de los instrumentos que siguen dominando es la industria cinematográfica de Hollywood, convertida en una enorme máquina sionista de propaganda, que ha conseguido conmovir a gran parte de la humanidad con su trágica



historia. Así, el prolífico drama de la Diáspora, el Holocausto y el Éxodo ha sido plasmado a lo largo de kilómetros y kilómetros de celuloide, desde *Los diez mandamientos* hasta *La lista de Schindler* o *El pianista*. Pero toda esa propaganda carece de sentido cuando la víctima se convierte en verdugo.

No hay mucha diferencia entre el concepto de “raza superior” y el concepto de “pueblo elegido”: ambos desprecian al resto de la humanidad. Sé que por una nueva ley aprobada por el Congreso de Estados Unidos bajo la presión del lobby judío de Washington me meterían en la cárcel por decir esto, como le está sucediendo a muchos universitarios de todos los campus del país, pero es inevitable en el momento actual establecer un paralelismo entre

NO HAY MUCHA DIFERENCIA ENTRE EL CONCEPTO DE “RAZA SUPERIOR” Y EL CONCEPTO DE “PUEBLO ELEGIDO”; AMBOS DESPRECIAN AL RESTO DE LA HUMANIDAD.

nazismo y sionismo. La nueva ley equipara antisionismo con antisemitismo, estableciendo un criterio racista contradictorio, ya que tanto hebreos como palestinos tienen origen semítico; y en ese absurdo conflicto entre dioses del desierto, el de la zarza ardiendo en el monte Sinaí y el de la piedra meteórica en La Meca, los líderes religiosos de ambos bandos se consideran hijos del mismo Abraham.

La “raza superior” o “el pueblo elegido” son doctrinas que derivan inexorablemente en la eugenesia, pues parten de la inferioridad de los demás seres humanos. La eugenesia se enseña en la mirada de las niñas y los niños desde la espada de Herodes, si es que se les deja nacer; ese es el rostro más terrible de lo que sucede en Gaza. Se supone

LA NUEVA LEY EQUIPARA ANTISIONISMO CON ANTISEMITISMO, ESTABLECIENDO UN CRITERIO RACISTA CONTRADICTORIO.

que la eugenesia se basa en el darwinismo social como teoría científica, es decir, la ley del más fuerte es el principal elemento de supervivencia y evolución. Kropotkin dismanteló con acierto esta pseudociencia que tanto daño ha causado a lo largo del pasado siglo y en el actual. Estableció que las especies cuyos individuos se basan en el apoyo mutuo son las que mejor se adaptan al medio, sobreviven y evolucionan; mientras que los grandes depredadores solitarios se encuentran hoy, en su mayoría, en peligro de extinción.

De todas formas, los motivos por los que se producen actualmente todos los conflictos bélicos no son más que excusas para alimentar la principal industria de la bestia capitalista. Transcribo aquí la siguiente noticia de una revista económica de negocios (*Estrategias de Inversión*): “Diez empresas (cuatro americanas y seis europeas) del sector de defensa y armamentístico suben con

fuerza en bolsa desde que el pasado 7 de octubre Hamás atacara por sorpresa a Israel. De este grupo, tres de ellas cotizan en máximos históricos. Además, seis de estos valores cuentan con potencial de doble dígito”. La industria arma-

mentística mueve un 3% del PIB mundial, por lo que necesita continuamente guerras y enfrentamientos armados para mantenerse y crecer.

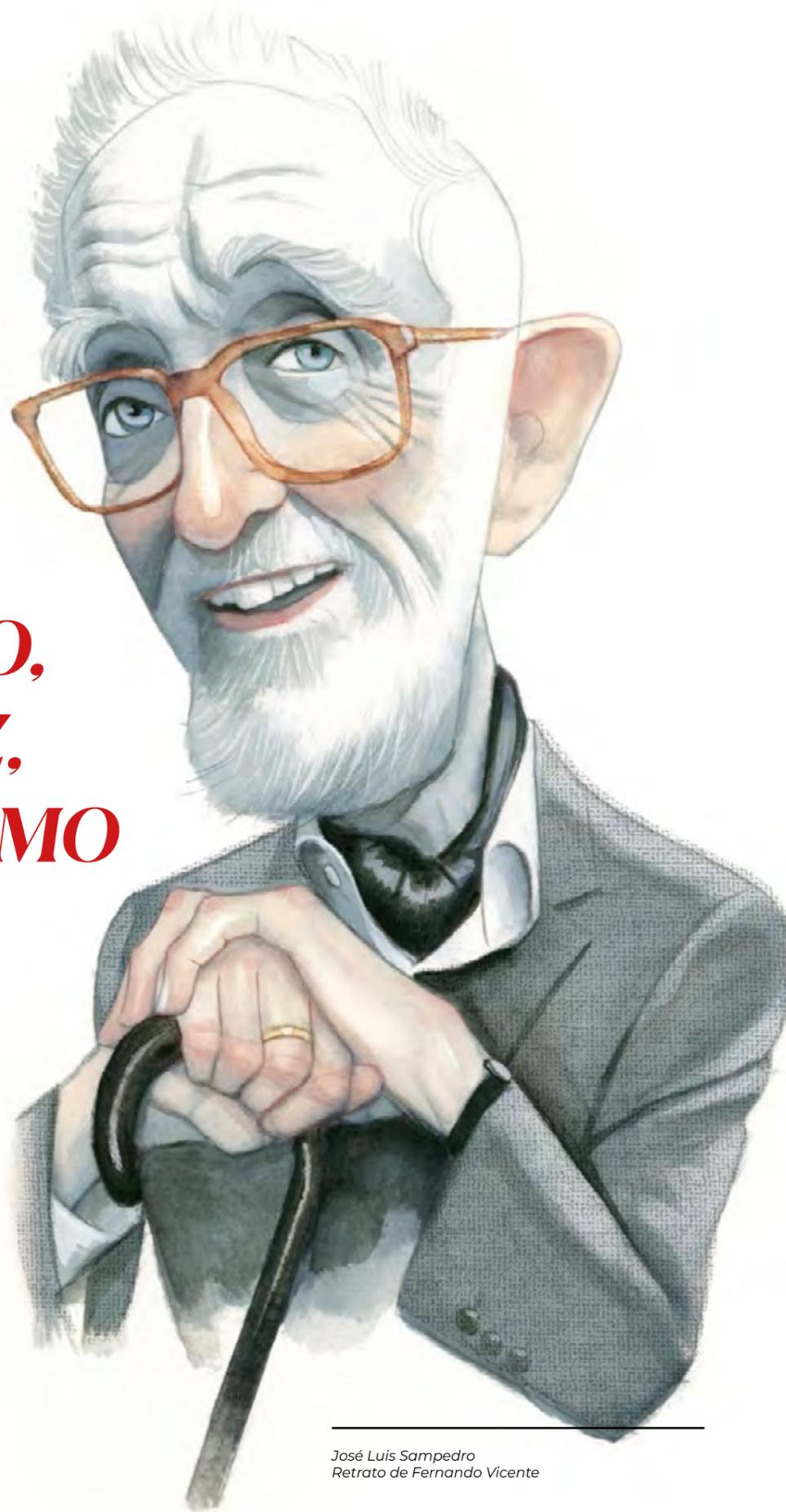
El sistema capitalista, inevitablemente, tiene que potenciar ese proceso y busca argumentos falaces como guerras de religión, raciales, territoriales, migratorias, políticas (nacionalistas, marxistas o neofascistas) para justificarse. Es lo que el Pentágono define como “conflictos de baja intensidad” (aquellos que no llegan a guerra mundial). Mientras, se utiliza el más terrorífico de los eufemismos para ocultar las consecuencias de esa maquinaria genocida sobre la población civil: “daños colaterales”.



SAMPEDRO, ARANJUEZ, ANARQUISMO Y CNT

ANDRÉS MALGUISA

*Fin del viaje al Aranjuez
anarquista de la República
a través de los ojos de
Sampedro.*



José Luis Sampedro
Retrato de Fernando Vicente

Hace años un compañero se propuso la tarea de rastrear la existencia de un Sindicato de Oficios Varios de CNT en Aranjuez en los tiempos de la Segunda República y la Revolución española. Establece la fecha de su fundación en 1934. A falta de nuevas investigaciones que incorporen nuevos datos y amplíen nuestro conocimiento sobre el tema, abrimos otras vías para averiguar pormenores de la historia de nuestro sindicato.

Una de ellas es la vía de la recuperación de la memoria común compartida que realiza la asociación cultural *La Casa Negra*, que está preparando la edición de las memorias de José Figueroa, un arancetano que combatió en la guerra civil, vivió la revolución social y la experiencia inhumana de los campos de concentración franceses. En el pasaje correspondiente recuerda que tuvo que solicitar al secretario general de CNT Aranjuez un documento que certificase la pertenencia al sindicato de un amigo suyo. Él mismo, José Figueroa, fue miembro del sindicato y secretario de alguna célula de Juventudes Libertarias. Así pues, esta prueba escrita confirma que durante el conflicto ya existía un sindicato de CNT en Aranjuez.

Una tercera vía es la aproximación literaria, ya no testimonial, sino ficcional, novelesca, ha sido la rastreada en los últimos números de *Al Tajo* mediante la exploración de vestigios libertarios en *Real Sitio*, la novela de José Luis Sampedro, profesor y escritor muy vinculado a Aranjuez, donde vivió precisamente los años previos al conflicto bélico, los cuatro últimos de la República.

En esos artículos se ha ido indagando la presencia de elementos libertarios tanto en el argumento de la novela como en el pensamiento de algunos de los protagonistas. Entre lo primero, hay que señalar que la protagonista de la novela, Marta, en la que se unen los dos hemisferios de la historia, entra en contacto

con una célula de la organización a través del dirigente, Germán, con el que mantiene una relación que se constituye en el eje principal del relato. El grupo anarquista protagoniza un capítulo en que se celebra una asamblea a bordo de una embarcación surcando el Tajo río arriba.

Más interesantes son los rasgos y principios manifiestamente libertarios que adornan a algunos personajes, principalmente Germán: pasión por la libertad, odio por las diferencias sociales, principios sólidos, militancia que contagia esperanza. En ocasiones esos principios se expresan como reacción contra la realidad hostil de la población humilde de la villa, so-

metida al arbitrio absurdo de la aristocracia omnipotente, pero que, sin embargo, acepta voluntariamente su condición servil.

Y por encima de todo están las ideas que sobrevuelan el texto y aparecen pertinentemente en boca de un personaje u otro o en los planteamientos generales del narrador y que, pasado el tiempo, se ha comprobado que eran fundamentos de la cosmovisión del autor prestados a sus

criaturas literarias. Entre éstos destacan los alegatos constantes contra las ideas dogmáticas y contra la autoridad establecida, la opinión, a veces subyacente y a veces explícita, de que el poder real es el del capital o la de que el anarquismo es una doctrina consustancial a la naturaleza humana.

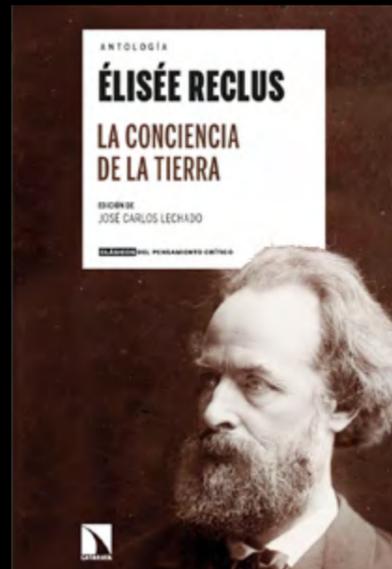
Pero, sobre todo, dos aspectos que demuestran y constatan la clarividencia de al menos dos percepciones del autor. Una es la envergadura y el relieve de los personajes femeninos, contruidos desde una perspectiva feminista que le es característica. La segunda es la del planteamiento de una oposición claramente libertaria: la de dominantes/dominados, que adquiere en Aranjuez la categoría de imperativo sociológico traducida a la dicotomía Real Sitio/villa. En el primero habitan los dominantes y en la segunda los dominados sin conciencia de clase, complacidos en su servidumbre voluntaria.

DESTACAN
LOS ALEGATOS
CONSTANTES
CONTRA LAS IDEAS
DOGMÁTICAS
Y CONTRA LA
AUTORIDAD
ESTABLECIDA.



LA PALABRA ESCRITA

Reseñas y recomendaciones de libros



Antología Élisée Reclus. La conciencia de la Tierra

Edición de José Carlos Lechado
Los Libros de la Catarata, 2024
160 páginas

Olvidada durante gran parte del siglo XX, la geografía social de Élisée Reclus está siendo revalorizada en la actualidad. Su original pensamiento crítico combina ciencia y teoría política para explicar la interacción entre los fenómenos naturales y sociales a lo largo del tiempo. Empleando un método dialéctico de análisis de la sociedad humana, Reclus describe procesos contradictorios de evolución y revolución que no se resuelven necesariamente en el advenimiento del comunismo, la única forma de sociedad capaz de establecer la armonía entre el medio natural y la humanidad, y entre la organización social y la libertad individual. Frente al comunismo autoritario y al anarquismo individualista, Reclus atribuye un papel fundamental a la moralidad y a la voluntad libre de los seres humanos en el esfuerzo revolucionario colectivo que conducirá a la anarquía, la “más alta expresión del orden”.

Los textos seleccionados en la presente edición constituyen una muestra de los diferentes aspectos de la propuesta revolucionaria de este autor prolífico cuya obra visionaria nos invita a renovar la manera de afrontar los retos políticos, sociales y ecológicos del siglo XXI.



Las sin amo. Escritoras olvidadas y silenciadas de los años treinta

Antonio Orihuela Parrales
La Oveja Roja, 2024
470 páginas

La cultura ácrata edificó, desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil, un relato emancipador sostenido por un movimiento social de una amplitud que hoy nos parece casi inverosímil. Su potencia transformadora arraigaba en nuevas relaciones con lo escrito y lo publicado que posibilitaron el acceso a la producción cultural de grupos tradicionalmente excluidos de ella. No pocas fueron las mujeres, muchas novelistas, autodidactas y con oficios agrícolas o industriales que participaron en la producción de una literatura social-revolucionaria, que alcanzó inusitados éxitos de distribución y ventas a manos de editoriales pequeñas, casi marginales.

Este ensayo se centra en las autoras que publicaron en la colección La Novela Ideal, de la editorial anarquista de *La Revista Blanca*. Se trataba de folletos de 32 páginas con novelas cortas vendidas a precios asequibles para los bolsillos trabajadores y tiradas superiores a los 10.000 ejemplares. Entre 1925 y 1938 vieron la luz más de medio millar de títulos, reeditados en muchos casos, que dan fe de una vitalidad y fuerza que contrasta con el silencio que a aquella experiencia ha deparado el cruel y tenaz borrado franquista. Ante una historiografía oficial anclada en las cómodas ideas de generaciones burguesas y feminismos acomodados, esta obra rinde homenaje a las autoras que, a través de sus escritos en La Novela Ideal, defendieron, desde abajo, la posibilidad de otras vidas, la potencia de la escritura para generarlas y la intervención no delegada en lo político a través de la cultura.

... Y EN VANO TE OCULTA EL HORIZONTE (VI)

BRIGITTE K.

Traducción del griego de Yanis Merinakis

*Presentación de Boni, cuarto
miembro del comando.*

“Boni”

Había momentos en que parecía que sólo estaba pensando. Caminaba encorvado, a paso veloz, como si contase las baldosas de la acera, o estaba mudo sentado en un grupo y su mirada viajaba a algún sitio más allá de la pared del bar en la que estaba clavada. Cuando se hundía en sus pensamientos no quería que nadie lo molestase. Se cabreaba. Pocos aguantaban a Boni cuando se enfadaba. Pero era de las personas más sensibles que uno se podía encontrar; para ser exactos, una extraña mezcla de lógica cuadrículada y profunda sensibilidad espiritual.

Tal vez había tenido su importancia en eso haber sido criado por padres que apoyaban la izquierda que no estaba en el Parlamento, cuando todos sus allegados y antiguos compañeros se cobraban las pólizas de combate, se afiliaban al PASOK (1) y mejoraban su situación económica al ser nombrados para puestos increíblemente inútiles. Seguramente su cultura y su proceder habrían desempeñado algún papel en que Boni creciese con sensibilidad.

Empezó a cultivar la lógica solo, cuando se dio cuenta del camino sin salida de la actitud política de sus propios padres. Esa lógica suya reivindicativa y victimista no conducía a ninguna parte. Y no conducía a nada porque ellos mismos no creían que pudiese conducir a ninguna parte, ya estaban derrotados. Boni empezó a leer a corta edad, escuchó, tuvo inquietudes y a mediados de los 90, casi cuando acababa la escuela, decidió dedicarse en exclusiva al sueño anarquista para destruir este “sistema podrido” y crear, evidentemente, otra realidad social. En eso influyó a su íntimo amigo en el colegio, D., y fue influido por él, aunque, a decir verdad, Boni se empleó a fondo y D. en su juventud se dedicaba mucho más a las mujeres y al deporte.

Desde entonces Boni estaba continuamente aturdido, quería probar

en la práctica aquello en lo que creía. Pequeños sabotajes, asambleas, pintadas, manifestaciones, enfrentamientos con fascistas, participar en grupos políticos, incendios... Cuando tenía que tomar una decisión en algo, lo hacía a la velocidad de la luz. Le gustaba hacer referencia a esa peculiaridad con dos palabras: el clic y el pum (clic, pum). Decía que en el fondo siempre sabemos lo que queremos, así que nos armamos y actuamos. Así de simple, el resto son inhibiciones personales.

Una energía increíble lo mantenía en constante movimiento. Salvo los momentos de recogimiento. Entonces no quería que le desviasen la atención. Se cabreaba. Pocos le aguantaban cuando se enfadaba. En el ínterin, pasó a Filosofía, hecho que también facilitó el contacto sistemático con su amigo íntimo. En el tercer curso, y cuando ya había puesto patas arriba la facultad con sus iniciativas, sus intervenciones y sus conflictos con los mezquinos portavoces de los bandos políticos, decidió abandonar. Trabajó en diversos quehaceres insólitos. No le preocupaba establecerse con un trabajo. Sólo quería tener tiempo libre para ponerlo a disposición de su actividad política.

Si detuviese aquí la descripción, sería parcial y la haría una persona que no conocía bien a Boni o que solamente lo conocía de los anfiteatros de las asambleas. Porque Boni estaba aturdido también en otros campos. La vida nocturna le atraía como un imán. Algo muy especial tenía que suceder para abandonar una fiesta. Era soltero empedernido, entusiasta del sexo desenfrenado. Era un chico guapo, no necesariamente por sus rasgos, sino principalmente por la vitalidad que inspiraba. Era una vitalidad que irradiaba con intensidad, sobre todo; sin que se apreciase, hipnotizaba las miradas de las personas cuando entraba en un lugar, electrificaba a sus oyentes cuando los integraba en su campo.

Digamos, para que se comprenda, que había decidido vivir sin contratos.

La explosiva mezcla de su vida alternativa y de su vida personal le había convertido en uno de los más “conocidos desconocidos” (2). Famoso no sólo en el microcosmos de los anarquistas y la subcultura de Exarjia, sino también en el de las oficinas del sexto piso de la espantosa bestia de cemento de la avenida Alexandras, de la Dirección General de la Policía del Ática. En esos años, a Boni le incoordinaban continuamente los agentes de la Seguridad, le seguían la pista al móvil y de cuando en cuando hasta llamaban por teléfono a sus patronos para informarles de sus convicciones políticas: “Es un terrorista andrajoso”, les decían.

No le asustaban ni le exasperaban todas esas ridiculeces. Simplemente le convencían de que había elegido el camino correcto en su vida. Además de su íntimo amigo, lo habían llevado por esa senda a crear una infraestructura de autodefensa la mujer de aquel y un compañero que tenía una bodega. Boni era muy escéptico al principio, cuando lo debatía con D. y Otalla. Criticaba duramente el significado de “vanguardia armada”, además le fastidiaba desde hacía tiempo justificar los atracos con el pretexto de negarse a trabajar (“si quieres dinero, no nos hinches las pelotas con los pretextos políticos, venga, cógelo, no hay problema”, solía decir).

Desde el principio dejó claro que sólo participaría si nadie utilizaba lo robado para uso personal, mientras no estuviesen en situación de clandestinidad. Y

DESDE ENTONCES, BONI ESTABA CONTINUAMENTE ATURDIDO, QUERÍA PROBAR EN LA PRÁCTICA AQUELLO EN LO QUE CREÍA. PEQUEÑOS SABOTAJES, ASAMBLEAS, PINTADAS, MANIFESTACIONES, ENFRENTAMIENTOS CON FASCISTAS, PARTICIPAR EN GRUPOS POLÍTICOS, INCENDIOS...

que la labor del grupo sería la creación de infraestructuras y en ningún caso acometerían acciones que no estuviesen relacionadas con eso. El destino lo quiso así: que, al final, del cuarteto fundador fuese el primero que se vio obligado a pasar a la clandestinidad.

Su vida no cambió especialmente tras esa decisión. Consiguió trabajo haciendo copias de llaves para aprender los misterios del oficio, perdió algunas mañanas de su vida vigilando bancos como objetivos posibles, aprendió a utilizar las armas que le proporcionaba Makis... Por lo demás, continuó la actividad en su grupo político y en la asamblea de su barrio; además, la situación del movimiento en aquellos difíciles años de 2010 a 2015 le reclamaba mucho más tiempo, a pesar de las infraestructuras y de las acciones peligrosas que afrontaba como mal necesario, como válvula de seguridad.

En el otoño de 2013 tuvo ya un enfrentamiento con D. sobre esa cuestión.

“Somos unos cientos de personas”, le dijo, “los que intentamos poner un dique a

la fascistización social, capullo. Participamos en bastantes trabajos en los que somos valiosísimos. ¿No crees que nos exigimos demasiado en este asunto y solo corremos riesgos desproporcionados?”.

Por la mañana habían esquivado en el último momento a una patrulla que había ido a embestir a su moto, cuando salían de una “retirada de efectivos” de

un banco. A D. apenas le había dado tiempo a girar lo mínimo la moto y evitaron el choque por unas centésimas. Se perdieron por las callejuelas del centro mientras oían aullar las sirenas a su alrededor. Fue cuestión de suerte, no de habilidad. Alguien podría tildar su plan de ambicioso. Si restamos las mitificaciones románticas y las filigranas aventuradas, su plan estaba estúpidamente trazado.

“Tienes razón hasta cierto punto, Boni. Corremos riesgos desmesurados cuando nos ciega el objetivo y nos hincha el ego nuestra inmunidad hasta ahora. Estoy de acuerdo en que tenemos que relajarnos un poco. Tengo algo de culpa yo por haber intensificado el trabajo, pero, de esa manera, cubro un hueco desde que se fue Otalla”.

Ese mismo día, más tarde, fueron a buscar a Makis a la bodega. Cuando cerró, dejaron sus móviles allí, tomaron las debidas precauciones ante la probabilidad de que los siguieran y se encontraron con Jaris en la cita que habían acordado. El atraco de esa mañana había sido el bautismo de fuego para el pequeño. No participó directamente, sino que estaba más allá, de peatón, dispuesto a intervenir si se presentaba algún imprevisto.

Se encontraron todos juntos en un tranquilo barecito de Pangrati. Charlaron. Ponderaron la situación. Tenían dos alquileres que pagar y dinero para cubrir diecinueve meses. Los mínimos gastos de manutención de Jaris los ponían de sus bolsillos. Habían comprado casi dos docenas de pistolas, bastantes granadas, dos subfusiles y el *Dragunov*, así como munición para todo aquello. Ha-

POR LA MAÑANA HABÍAN ESQUIVADO EN EL ÚLTIMO MOMENTO A UNA PATRULLA QUE HABÍA IDO A EMBESTIR A SU MOTO, CUANDO SALÍAN DE UNA “RETIRADA DE EFECTIVOS” DE UN BANCO.

bían conseguido más de lo que esperaban en un plan de infraestructuras.

“Muy bien”, dijo Boni. “De ahora en adelante tenemos que preocuparnos de encontrar personas que se encarguen de la colección cuando sea necesario. Con cuidado y prudencia. También hemos relajado los ritmos de financiación a los estrictamente indispensables. Para mí tiene prioridad fundamentalmente el trabajo del movimiento, tal como está la situa-

ción social. Eso es aburrido, Jaris, porque estás obligado a vivir en la clandestinidad. Sería bueno que tú te ocupases más de descubrir objetivos y de trabajar en ellos. ¿En líneas generales estamos de acuerdo?”.

Brindaron. Subieron el tono de voz. Comieron un increíble cabrito al horno, cavilando -cada uno para sí- adónde los conduciría finalmente toda esta historia. Por la noche, ya tarde, Jaris volvió a su apartamento, que estaba por allí cerca. Los demás regresaron a la bodega, en Kipseli. D. quería salir a tomar otra más, pero sus compañeros estaban extenuados por ese día enorme que podría haber concluido de maneras tan diferentes para cada uno. Fueron a sus casas. La manera en que concluyó el día para D. fue mágica. (Clic, pum). El amanecer lo halló besándose con Ani (qué importancia tiene al fin y al cabo su verdadero nombre).

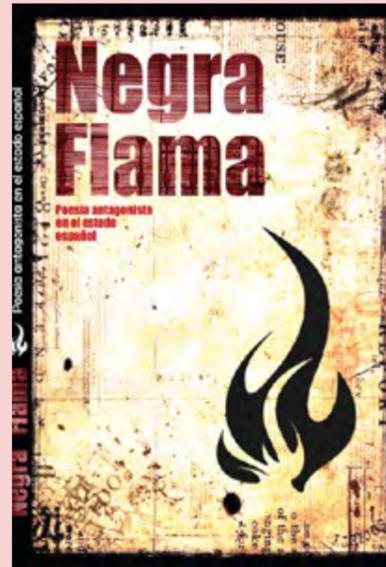
Notas

(1) Acrónimo del partido socialista: Partido Socialista Panhelénico.

(2) La expresión “conocidos desconocidos” es acuñación periodística despectiva para designar a los anarquistas insinuando que la policía sabe quiénes son, aunque no los detenga (N. del T.).

TRES POEMAS ANTAGONISTAS DESDE GRECIA

Selección y traducción de
RAFAEL HERRERA MONTERO



Vienen a continuación, traducidos del griego, tres muestras de la reciente poesía antagonista, como la define nuestro compañero Juan Cruz en su antología *Negra flama*, que en gran parte suele asomarse por la revista (artefacto poético, la llaman) *Teflón*. Es una publicación que lleva ya catorce años circulando de manera autogestionada, recogiendo expresiones diversas del mundo antiautoritario de Grecia y de otros lugares.

Como adelanto de lo que allí ocurre, presentamos estos tres poemas de estilo y temática (no tan) diferente, *firmados* por:

Marleno, de quien se nos anuncia solo que vive y trabaja en Atenas y le gusta escribir poemas sobre su madre, la comida y pequeñas distopías. Ya podréis apreciar cuánto le da de sí el asunto. El poema *Balbona* (que debe hacer referencia al apellido o la ciudad de Albania, país

de donde procede la inmensa mayoría de los migrantes a Grecia) aparece en el número 27 (otoño-invierno 2022).

Agní B. Bangueri, poeta y filóloga cretense, ha publicado la colección poética *El roce de Lilith* (2022). Bajo el signo de aquella mítica primera mujer, rebelde y libertaria, este poema, que sale con el último número de la revista, incluye a sus amigas cercanas y lejanas para plantear con valentía una poética de su lucha como mujer.

Jazra Kahleed, es el nombre que se da el editor y fundador de la revista, encarnando a una persona que es a la vez emigrante, musulmán, obrero, boxeador, rapero..., identidades todas acorde con lo que expresan sus poemas, directos y contundentes. En este *estribillo* juega, como suele, con las rimas, para retratar la realidad de las noches atenienses, lejos de la imagen romántica del paisaje griego.

Balbona

MARLENO

todos los baños de Atenas están limpios gracias a mi madre
mi madre es limpiadora

(en realidad desde pequeño aprendí a decir que mi madre es empleada del hogar porque creo que así nos respetan más a veces a los dos)

sus manos son duras y están llenas de llagas
por culpa de la lejía
su rostro es duro y está lleno de llagas
por culpa de la lejía de todas
las lejías de Atenas
mi madre tiene tanta lejía encima que su imagen en mi mente se decolora no solo en mi mente en general
mi madre no tiene imagen ninguna
ningún aspecto tiene no es persona
por culpa de la lejía

la lejía ha hecho menguar tanto a mi madre
que temo que toda su inexistencia
caerá algún día a un wáter
y yo tendré que meterme en las alcantarillas
a buscarla y llevarla de vuelta a casa
a mi pequeña madre corroída de lejía
ay, a buscar a mi mamá la criada

la criada ha venido al colegio a recoger a Marleno

sólo mamá y yo sabemos que es empleada del hogar
los demás simplemente dejan sucios los baños
y luego se los encuentran limpios y llenos de lejía

todas nuestras madres limpian los baños de Grecia
y sus nombres son amargos en la boca
la limpieza los vuelve impronunciables
nadie las llama por su nombre
pero el nombre de mi madre es un nombre de río
de río de lágrimas y de río de lejía
y baja de lo alto impetuoso
para limpiar limpiar limpiar

A mis amigas *Estribillo*

AGNÍ B. BANGUERI

Todas mis amigas
son feministas.
Abrazan su voz
con más frecuencia que yo.
En las manis se quitan los sostenes
para respirar más hondo
fruncen el ceño de rabia
sin dejar de ser hermosas.
Juntan las palmas de las manos
formando vaginas
donde nado
y entre sus cabellos
reposito cuando estoy triste.
Todas mis amigas
tienen palas por piernas
para cavarnos guaridas
cualquier noche o amanecer.
Tienen patas de liebre
apetitosas y chalupas
piernas de dorada en el cubo del pescador
-tiemblan tan fuerte
que las oigo aun cuando duermo.
Todas mis buenas amigas
desean llamar piernas a las piernas
brazos a los brazos
y vagina a las vaginas.
Y si escribo alguna vez
como un poetastró descarado
es porque los mejores asedios
se hacen, querida,
desde dentro

JAZRA KHALEED

Me llamo J A Z R A
He nacido en la penumbra de occidente
Sigo siendo ilegal a pesar de la izquierda
Qué bien que me las paso las noches al relente
Reventando cabezas de fascistas de mierda



LA LABOR DE LOS ARCHIVEROS DEL REAL SITIO DE LIZANIA

Presentación del estado del fondo Jesús Lizano

FAL ARANJUEZ

El día 23 de mayo, los Archiveros del Real Sitio de Lizania, grupo de trabajo de la delegación de la Fundación Anselmo Lorenzo en Aranjuez, presentaron el estado en que se encuentra actualmente la tarea que han asumido: el registro, archivo y catalogación del legado del colectivo poético Jesús Lizano. El acto tuvo lugar en la sede de la fundación, institución a la que Lizano cedió el material para su custodia.

Tras la presentación del anfitrión, que enmarcó la labor de este grupo de trabajo, que realiza su tarea semanalmente en el local del sindicato CNT en Aranjuez, en el proyecto colaborativo más amplio de la fundación, los Archiveros expusieron el trabajo realizado hasta ahora en forma de conversación y apoyados con una serie de imágenes que ilustraban las diversas fases.

El material incluye todo tipo de documentos fotografías, recortes, libros, etc. Hasta el momento, los ochenta y cuatro legajos iniciales han quedado reducidos a pocos más de cincuenta, aunque una revisión es posible que elimine la inmensa cantidad de fotocopias repetidas. Tras el expurgo de papeles, en la ac-



tualidad los Archiveros catalogan la biblioteca del poeta. Se encuentran aproximadamente en la mitad.

Tanto en la fase de legajos como en la de libros, la reordenación ha sacado a la luz curiosidades de la vida personal de Lizano, pero también ha revelado una amplia y variada gama de correspondencias epistolares, entre los que se encuentran personalidades de la literatura y de la cultura en general.

Los Archiveros hablaron también de la labor de difusión que hacen a través de los artículos dedicados a la obra de Lizano editados mensualmente en *Al Tajo*, el órgano de difusión de CNT Aranjuez, y en otras publicaciones como *BICEL*; y también de los recitados y homenajes organizados en su honor.

La labor que realizan los grupos de trabajo que colaboran con la FAL es encomiable en la medida en que permite a las investigadoras e investigadores acceder al ingente material custodiado en su archivo. En el presente caso, esperamos que la labor de los Archiveros del Real Sitio de Lizania sirva para difundir y dar a conocer la valiosísima obra de Jesús Lizano.



PRESENTACIÓN DEL POEMARIO *LA PERRA DE PÁULOV*

El día 10 de mayo, en el aula 17 del Centro Cultural Isabel de Farnesio de Aranjuez, se presentó el poemario La Perra de Páulov de Paula Crespo.

FAL ARANJUEZ

El acto, organizado por la CNT y la Fundación Anselmo Lorenzo, ambas de Aranjuez, estuvo revestido de momentos de gran emoción.

Paula Crespo, libertaria que cumple pena de reclusión en Madrid 1 -Centro Penitenciario de Alcalá-Meco- presentó la publicación hablando de su vida anterior a su ingreso en prisión y de su actual día a día en la cárcel.

El libro es una recopilación de poemas escritos entre rejas, que dan idea exacta del desarraigo y soledad inherentes al discurrir de la vida carcelaria. En el cartel anunciador se podían leer estos sencillos versos, que ilustran perfectamente lo expresado más arriba:



Por las noches

Escucho el melancólico gritar

De las cosas que echo de menos

La edición de este libro ha sido posible gracias a la colaboración entre Océano Atlántico Editores y la Asociación Paréntesis, que tiene como objetivo la selección, recopilación y publicación de poemarios, ensayos y obras de ficción de personas privadas de libertad en cárceles.

Paula Crespo leyó algunos de los poemas y, a preguntas de los asistentes, explicó cómo ha llegado a la poesía y cómo se enfrenta al papel en blanco cuando las musas vienen a visitarla en su celda.

Paula Crespo leyó algunos de los poemas y, a preguntas de los asistentes, explicó cómo ha llegado a la poesía y cómo se enfrenta al papel en blanco cuando las musas vienen a visitarla en su celda.

Paula Crespo La perra de Páulov



Ilustraciones de Noemí Gómez Posada
Prólogo de Fernando Barbero Carrasco

PARÉNTESIS
— comunidad literaria —

OCEANO ATLÁNTICO

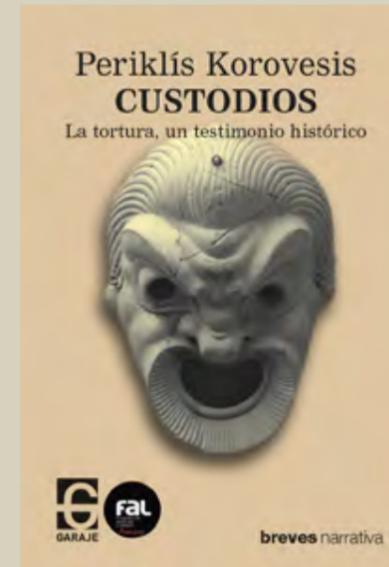
CATÁLOGO DE LIBROS

EDICIONES FAL ARANJUEZ 2024

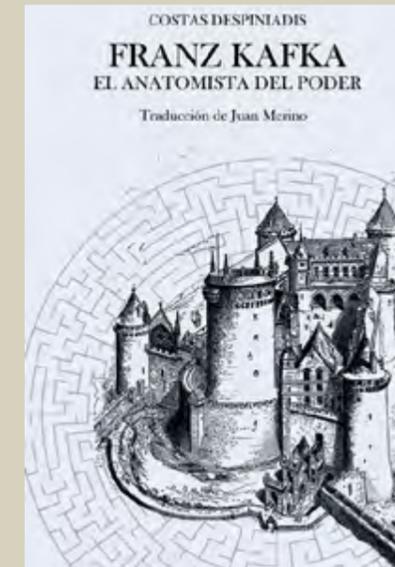
Podéis
escribir a
fal@aranjuez.cnt.es para
haceros con un ejemplar.



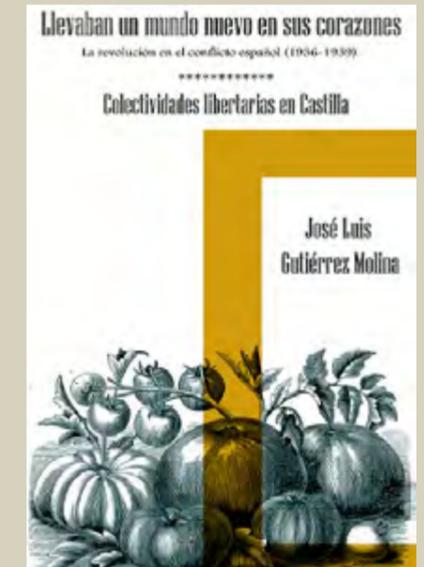
**Prometeo contra
Leviatán**
10 €



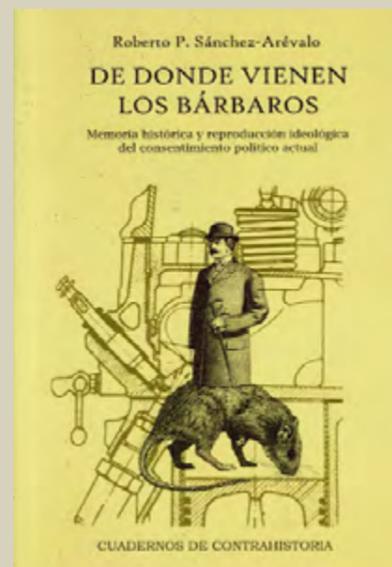
Custodios
12 €



**Frank Kafka, El
anatomista del poder**
15 €



**Llevaban un mundo
nuevo en sus
corazones**
14 €



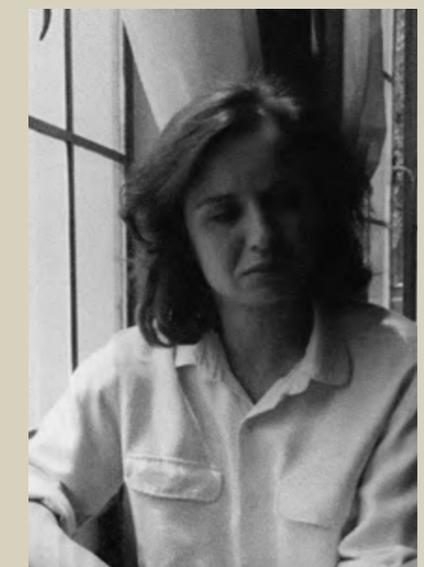
**De donde vienen
los bárbaros**
6 €



Revista Cortante
www.academia.edu



KYKLOS ALPHA
Historia del Movimiento
Libertario español durante la
Dictadura 1939 -1977



Poesía de combate
Fanzines
Caterina Gogu Vol.1,2 y3
2 €/u.





AL TAJO



Órgano de expresión de la CNT y de la FAL de Aranjuez
Número 62 / Junio 2024

SINDICATO DE OFICIOS VARIOS DE LA CNT DE ARANJUEZ

C/ Jesús 12-16, 28300 Aranjuez (Madrid)

PERMANENCIAS

Martes y Miércoles de 19 a 21

Jueves de 19 a 20

Sindical los viernes de 19:30 a 21

PÁGINA WEB
www.cnt-aranjuez.org



FACEBOOK
[/cntaranjuez](https://www.facebook.com/cntaranjuez)

TELÉFONO Y WHATSAPP
640 029 301



TWITTER
[@CNTAranjuez](https://twitter.com/CNTAranjuez)

E-MAIL
aranjuez@cnt.es



YOUTUBE
[/ARANJUEZCNT](https://www.youtube.com/ARANJUEZCNT)



www.cnt-aranjuez.org