



AL TAJO



Órgano de expresión de la CNT y de la FAL de Aranjuez
Número 63 / Julio 2024



HACER SINDICALISMO NO ES DELITO

El 24 de junio nos llegó la noticia de la sentencia en la que se ratifica la condena a las 6 de La Suiza.

Los magistrados de la Sala Segunda del Alto Tribunal, presidida por Manuel Marchena, han rechazado el recurso de casación que interpuso el sindicato CNT por la condena a las compañeras encausadas, y ratifica las penas de cárcel de tres años y medio y a una indemnización de 125.428 euros al empresario, más costas del proceso.

Esta sentencia del Tribunal Supremo fechada el 19 del mismo mes, es una amenaza contra el sindicalismo que, a raíz de esta decisión, puede verse en peligro y su práctica perseguida en el Estado español.

La sentencia 626/2024 del Supremo rechaza en sus 57 páginas los recursos interpuestos y ratifica las condenas a las seis compañeras por un delito de coacciones graves y otro contra la Administración de Justicia. Los hechos probados hablan de concentraciones que se sucedieron entre mayo y septiembre de 2017 frente a la pastelería en cuestión. Concentraciones que, por otro lado, fueron comunicadas a las instituciones pertinentes y que son parte consustancial de las campañas que cualquier organización sindical ejerce.

En una gran manifestación el pasado sábado 15 de junio en Xixón, más de 2.000 personas mostraron su solidaridad, porque hacer sindicalismo no es delito y ninguna de las compañeras debe entrar en prisión. El apoyo mostrado por organizaciones sindicales, personas del ámbito político, vecinos y vecinas, y de personas conocidas como Manu Chao, Pepe Villuela, Nacho Vegas, Arnau (Zoo), entre otras, que se unieron a la lucha del sindicato CNT que, desde cada localidad, y durante 7 años, ha desempeñado las tareas

de autoorganización para la difusión y apoyo a las compañeras.

También se realizó una concentración a las puertas del Tribunal Supremo en Madrid que fue difundida por grandes medios. Esa muestra de apoyo mutuo y solidaridad, es un ejemplo más de acciones en las que se ha implicado todo el sindicato a nivel confederal y una parte importante de la sociedad a lo largo de este tiempo. Seguiremos difundiendo este caso, porque este conflicto, esta acusación, trasciende a las seis personas encausadas; se trata de un intento de criminalizar el sindicalismo, la defensa de los derechos de los trabajadores y las trabajadoras, la solidaridad, el apoyo mutuo y la autogestión a la hora de organizarse social, política y sindicalmente.

La CNT va a recurrir en todas las instancias posibles, a nivel español y europeo, para que se haga justicia con este caso que supone un ataque terrible al trabajo sindical. “Somos incómodos para el sistema. Nuestro ámbito es la calle y lo que no podemos hacer es renunciar a ella. Forma parte de nuestro ADN y es lo que vamos a seguir haciendo. Las compañeras no van a estar solas en ningún momento, y aunque creemos que esta sentencia es un bombazo al sindicalismo, seguiremos estando del lado de las trabajadoras», ha dicho Erika Conrado, Secretaria General de CNT, al conocerse la sentencia.

Desde CNT Aranjuez queremos recordarte que juntos y juntas somos más capaces, inteligentes, creativos y fuertes. Y también queremos recordarnos a nosotros y nosotras mismas que los conflictos laborales no los tenemos que sufrir en silencio y que sentir el apoyo desinteresado de toda la afiliación del sindicato es una sensación cercana a lo revolucionario.



SUMARIO

ANARQUÍA Y SINDICALISMO

- 4 ¿Por qué CNT no participa en las elecciones sindicales?

ES DE JUSTICIA

- 8 Paisaje cultural y fraude laboral

SINDICACIÓN

- 12 Inauguración de un nuevo local de CNT Aranjuez
- 16 Charla sobre nuevas masculinidades
- 18 Acaba el curso, pero la sección de Enseñanza de CNT sigue trabajando

A VOCES

- 22 Nomenclaturas que confunden
- 26 El retorno del totalitarismo

CULTURA LIBRE

- 32 La palabra escrita

PIENSO, LUEGO RESISTO

- 34 Y en vano te oculta el horizonte... (VI)

FAL ARANJUEZ

- 38 *El libro de los sonetos*. O cómo la lírica ha terminado






¿POR QUÉ CNT NO PARTICIPA EN LAS ELECCIONES SINDICALES?

SECRETARÍA DE ORGANIZACIÓN

Crítica del modelo sindical representativo.



Cada cuatro años se convoca a las trabajadoras a participar en elecciones sindicales para elegir a sus representantes. Se ejecuta así un procedimiento administrativo por el que los sindicatos presentan las listas con sus propuestas de candidatos a delegados y delegadas. Las personas elegidas son quienes, en nombre de las trabajadoras forman los comités de empresa, órgano colegiado que está concebido para representar los intereses del conjunto de trabajadores y trabajadoras de la empresa o centro de trabajo. Como puede apreciarse, este procedimiento transporta al ámbito laboral la estructura y los valores de los sistemas políticos parlamentarios. Por lo tanto, de la misma manera que el anarquismo no acepta el sistema representativo en la estructura social, CNT lo rechaza en la organización del trabajo.

En esas elecciones las trabajadoras delegan en sus “representantes” el poder de decidir y de negociar, lo que significa que renuncian a la gestión directa de sus intereses durante cuatro años. El poder de decisión que se les concede a delegados y delegadas es absoluto y anula en la práctica el carácter representativo que se proclama. La delegación abole la representatividad desde el primer momento, puesto que otorga a otra persona la capacidad de decidir. Por otra parte, si la lista de delegados y delegadas es confeccionada por los sindicatos que se presentan a las elecciones, el poder de decisión está en realidad bajo control de las

cúpulas de las organizaciones sindicales representativas. Pese a las diferencias, todas ellas tienen en común un modelo sindical basado en las subvenciones, en los liberados, en aparatos burocráticos jerarquizados, en el clientelismo, en el pactismo, etc. A todo lo anterior hay que añadir que solo una minoría de trabajadoras y trabajadores puede participar en las elecciones sindicales, bien porque se hallen en situación de precariedad laboral o bien porque trabajen en una empresa pequeña.

VOTAR EN UNAS
ELECCIONES
SINDICALES ES
NUTRIR UNA CASTA
DE SINDICALISTAS
PROFESIONALES
CUYA PRINCIPAL
MISIÓN ES MANTENER
SU ESTATUS. EL
SINDICALISMO
REPRESENTATIVO ES
UN SISTEMA DE VIDA.

De las elecciones sindicales salen las personas interlocutoras con las empresas y con la Administración. Para que empleen tiempo en la defensa de los derechos laborales, se les conceden horas sindicales o la liberación de sus trabajos (sin necesidad de justificación ante sus compañeros y compañeras). De esa manera, delegadas y delegados son los primeros interesados en mantener esa posición de privilegio:

traslados de puesto, promoción, carrera profesional, acceso a cursillos y horas extras, etc. La delegada domina normativa y leyes, sabe lo que hay que hacer de acuerdo con la ley. Pero ¿a quién beneficia la ley? Y en caso de conflicto entre las prebendas de las personas delegadas y las demandas laborales de sus representadas, ¿qué intereses van a defender? La ley otorga al delegado poder para negociar, firmar e imponer su voluntad al trabajador y, por la posición que ocupa, traba amistad con jefes, directivos y capataces. Es, en definitiva, un engranaje

más de ese sistema clientelar. Votar en unas elecciones sindicales es nutrir una casta de sindicalistas profesionales, cuya principal misión es mantener su estatus. El sindicalismo representativo es un sistema de vida.

Además de las “horas libres” o la liberación de delegados y delegadas, los sindicatos que se presentan a elecciones obtienen una influencia muy grande sobre decisiones importantes, pero también subvenciones de las que depende el mantenimiento de sus macroestructuras. En caso de que esas subvenciones entren en conflicto con las demandas de trabajadoras y trabajadores, ¿qué intereses van a defender los sindicatos? Las elecciones sirven para asignar la representatividad de los sindicatos a nivel nacional. Así, cada voto recibido sirve para que esos sindicatos obtengan la etiqueta de representativos o mayoritarios. El Gobierno y la patronal reparten muchos millones de euros cada año en subvenciones directas e indirectas. Al final, esos sindicatos se convierten en enormes maquinarias de gestión corporativa, cuyas necesidades orgánicas consumen las energías que deberían estar al servicio de la clase obrera. Más que como sindicatos funcionan como gestorías.

En último lugar, ni las elecciones sindicales ni los comités de empresa son necesarios para hacer sindicalismo. CNT funciona en las empresas a través

**UNA SECCIÓN
SINDICAL DE CNT
ESTÁ FORMADA POR
AFILIADAS DE CNT
QUE, REUNIDAS EN
ASAMBLEA, DEBATEN
SUS PROBLEMAS
Y DECIDEN
LAS ACCIONES
QUE DEBEN
EMPREDER PARA
SOLUCIONARLOS.
NO HAY PRIVILEGIOS
NI LIBERACIONES NI
SUBVENCIONES.**

de secciones sindicales. Una sección sindical de CNT está formada por afiliadas de CNT que, reunidas en asamblea, debaten sus problemas y deciden las acciones que deben emprender para solucionarlos. No hay privilegios ni liberaciones ni subvenciones. Las delegadas y delegados de CNT carecen de poder porque toda capacidad de decisión pasa inexcusablemente por la asamblea.

Cada sección sindical recibe apoyo y solidaridad de todo el sindicato y, a su vez, presta su ayuda a otras secciones cuando es preciso. Asambleas de trabajadoras y trabajadores -sin liberaciones y sin subvenciones- se organizan en los centros en secciones sindicales y asambleas horizontales y autónomas, en las que todas participan, todas luchan y todas deciden en condiciones de igualdad, potenciando la autonomía, el sentido crítico y los principios de una ética que aspira a ser íntegra.

Actualmente las elecciones sindicales y el sistema sindical español defienden los intereses de la patronal. Mediante las elecciones no se elige a representantes, sino que se otorga poder de decisión a una persona a la que no se puede controlar ni exigirle que cumpla su programa. Frente a ello, CNT propone un sindicalismo combativo y entre iguales.

PAISAJE CULTURAL Y FRAUDE LABORAL

SECRETARÍA SINDICAL Y JURÍDICA

*La Oficina de Turismo de Aranjuez maltrata a su plantilla
y el Gobierno municipal mira para otro lado.*



CNT Aranjuez denuncia el incumplimiento de la normativa laboral e incluso de las sentencias judiciales por parte de la empresa adjudicataria de la Oficina de Turismo de Aranjuez, Supernova Asistencias, S.L.U., todo ello mientras el Gobierno municipal hace la vista gorda.

En el año 2018, el entonces Gobierno municipal privatizó los servicios profesionales para la gestión e información turística en la Oficina Municipal de Turismo y el Punto de Información de Aranjuez. La empresa adjudicataria, Ilunion CEE Outsourcing SA, no consiguió la renovación y en el mes de octubre de 2023 Supernova Asistencias S.L.U. se hizo cargo del servicio con la obligación de subrogar a toda la plantilla con sus mismas condiciones: salarios, calendarios, vacaciones, etc.

Pero, desde el primer mes, la nueva empresa incumplió los acuerdos. Modificó las condiciones de trabajo a toda la plantilla de forma unilateral y sin previo aviso, reduciendo las horas de contrato y el salario. Además de incumplir con normas de salud laboral constantemente.

Los trabajadores y trabajadoras informaron desde el primer momento de estos hechos a los responsables municipales entendiéndolo que es a ellos a los que la empresa tuvo que acreditar su solvencia y con los que

se comprometieron a cumplir con las obligaciones laborales, sociales y económicas.

El Ayuntamiento alega que el personal adscrito por el contratista a la prestación objeto del contrato no tiene ninguna relación laboral con el Consistorio. Y legalmente puede ser cierto. Pero entendemos que sí es su labor mediar e instar a la empresa para garantizar el pleno cumplimiento de sus obligaciones.

El adjudicatario está obligado a cumplir lo establecido en las leyes de relaciones laborales y de la Seguridad Social, y disposiciones complementarias vigentes, en cuanto a prevención de riesgos laborales se refiere.

A la plantilla no le quedó otra que denunciar a la empresa por modificación sustancial de las condiciones de trabajo. En el primer juicio, la empresa reconoce el incumplimiento, pero no cumple con el acuerdo; en los siguientes ni siquiera se presenta a los juicios y el fallo es favorable a los trabajadores y trabajadoras, quedando uno aún por celebrar.

Pero la pesadilla no ha terminado. Otra vez los trabajadores y trabajadoras se han visto obligados a presentar demanda por ejecución para que la empresa cumpla con las sentencias judiciales y denuncias a la Inspección de Trabajo.

EL ADJUDICATARIO ESTÁ OBLIGADO A CUMPLIR LO ESTABLECIDO EN LAS LEYES DE RELACIONES LABORALES Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL, Y DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS VIGENTES, EN CUANTO A PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES SE REFIERE.

Mientras, la salud de alguna de las trabajadoras se ha visto afectada por la situación, hasta el punto de caer enferma y tener que coger baja médica. A este deterioro de la salud y de la calidad de vida de la trabajadora se suma el hecho de estar cobrando las prestaciones (incapacidad temporal y paternidad) en función de la reducción de horas que se les aplicó, precarizando más aún a estas trabajadoras y trabajadores y dejándoles en la más absoluta impotencia.

CNT Aranjuez apoya a la plantilla y denuncia las irregularidades que está cometiendo la empresa gestora de la Oficina Municipal de Turismo y del Punto de Información de Aranjuez, así como la dejación de la responsabilidad que tiene el Ayuntamiento con las empresas que contrata.



**AUTO
NOMIA**

**FLEXI
BILIDAD**

**HORIZON
TALIDAD**

**ACCIÓN
DIRECTA**

**RESISTE
MUCHO
OBEDECE
POCO**



WALT WHITMAN



INAUGURACIÓN DE UN NUEVO LOCAL DE CNT EN ARANJUEZ

El nuevo local de CNT Aranjuez, ubicado en el barrio de Nuevo Aranjuez, abre sus puertas con una fiesta a la que acudieron muchas personas.

LOBALÓPEZ



Después de varios meses, una reforma interminable, una mudanza multitudinaria y una eventual organización de los espacios, llegó ese día tan deseado por la afiliación de CNT Aranjuez y, nos consta, por todas las compañeras de los distintos sindicatos de nuestra organización.

Abrimos las puertas a las 12 horas del 8 de junio de 2024, una fecha que hará historia en nuestro sindicato.

Inmediatamente comenzaron a llegar compañeras, afines, vecinas y curiosas.

El apoyo mutuo fue la tónica de ese día, todas contribuimos con nuestras habilidades para que el día fuera inolvidable: cocinando, sirviendo, recitando poemas, pinchando música, cantando, actuando...

No es fácil saber cuánta gente pasó por el local a lo largo de las 9 horas que estuvo abierto. Podría servir de referencia que, a la hora de la actuación del Gran Mago Magustín, habría unas 60 personas sentadas y que comieron unas 40.

Un poco de historia

A todo el mundo le gustó el local. La opinión general es que es amplio, accesible, inclusivo, acogedor y con lo necesario para hacer múltiples actividades.

El local, comprado por el Comité Confederal de CNT, es parte del patrimonio de nuestra organización, es decir, no es propiedad de CNT Aranjuez sino de todas las afiliadas de la Confederación. Esto es posible gracias a que CNT poseía, antes del golpe de Estado de 1936, un patrimonio que le fue in-

cautado por el Gobierno de Franco tras la guerra que comenzó ese mismo año.

El punto *Patrimonio* de los acuerdos ratificados en el XII Congreso Confederal dice:

El Patrimonio histórico confederal estará formado por:

Punto 1: Todos los fondos correspondientes a recuperaciones del patrimonio histórico confederal incautado por el Estado tras el golpe de estado de 1936 por cualquiera de los conceptos: cuentas corrientes, solares y edificios, imprentas, colectividades, etc. También se incorporarán a dicho fondo los intereses correspondientes a las cuentas y fondos bancarios en los que están depositados. De la misma forma se sumarán las cantidades resultantes de la venta o alquiler de locales u otros bienes del propio patrimonio histórico.

Y en el punto 3:

El Fondo de Compra de Locales, conformado por la parte reservada en pleno confederal del total del Fondo de Patrimonio para la compra de locales. Podrá dotarse con nuevos ingresos al Fondo de Patrimonio Confederal, resultado de nuevas recuperaciones frente al Estado, con los intereses generados por las cuentas bancarias donde los fondos están depositados, y con el Fondo de Solidaridad.

Hacemos esta aclaración porque son muchas las personas que preguntaron acerca de los fondos para comprar este local (el anterior de la calle de Postas, recientemente vendido, también era propiedad de CNT).

CNT fue el primer sindicato en afiliación antes del citado golpe de Estado y tenía un patrimonio conseguido con el esfuerzo de las trabajadoras que fue incautado posteriormente, así como ocu-

rió con otros sindicatos como UGT.

Pero volvamos a la actualidad. ¿Cómo hemos organizado el espacio? En este nuevo espacio hay sitio para todo y, lo más importante, está a ras de calle y abierto a las vecinas. La plaza que hay delante de la entrada es una oportunidad de salir a “tomar la fresca” en las noches de verano.

Da gusto entrar y ver que hay espacio para todo. Entrando por la calle Jesús, 12, un amplio salón donde están expuestos a la venta libros de la FAL (Fundación Anselmo Lorenzo) de la que somos delegación, además hay camisetas, fanzines, etc.

En esta misma estancia hay cajas y cajas con material del legado de Jesús Lizano, poeta anarquista, que tres compañeras están catalogando para la FAL. La cocina es amplia y equipada con lo imprescindible gracias al mercado de segunda mano y alguna que otra donación.

Hay un despacho para atender casos delicados de laboral o jurídica y donde poder estar aislado del jaleo habitual del resto de espacios.

Por una pasarela entramos a un salón diáfano donde se celebran los actos. Hay un espacio para peques y es el recinto que acoge la biblioteca La Tormenta, que tiene catalogados más de 2.000 ejemplares, principalmente de tema social y político, así como un fondo histórico.

En esta estancia también se ubica el fondo de La Casa Negra, asociación para la recuperación de la memoria histórica de Aranjuez cuyos miembros son compañeras del sindicato.

Dos cuartos de baño, uno de ellos completamente accesible y con cambiador para bebés. ¡Ah!, y una ducha al

lado de la cocina para poder acoger a quien lo necesite.

Las actividades de la inauguración

Distintas artistas apoyaron esta jornada de inauguración para hacer más ameno el día.

Desde las 12:30 horas aproximadamente hasta el final de la jornada, fueron programadas varias actividades artísticas:

Sesión Vermú con *Dj Hijo de la Revoltosa* que amenizó las primeras dos horas coincidiendo con la comida.

Espacio para peques con talleres infantiles, dibujo, manualidades, juegos...

Poesía es resistencia, acción poética transgresora, con distintos recitadores y micro abierto

Víctor, músico acordeonista, interpreta canciones revolucionarias clásicas de diversos países, siempre precedidas de información sobre las mismas.

Dumb0 y Z3US, raperos muy jóvenes y grandes artistas.

Como colofón, visitó una vez más CNT Aranjuez el Mago Magustín, que hizo un *show* de una hora con magia mentalista, dejando a todo el mundo con la boca abierta.

CNT Aranjuez agradece a todas su participación desinteresada y solidaria en este día.

Una vez más se demuestra que, organizadas, podemos autogestionar nuestro ocio y, cómo no, nuestras vidas gracias al apoyo mutuo y la solidaridad.

Dicho esto, las imágenes de aquel día nos dan más información.

¡Larga vida al local de CNT Aranjuez!



CHARLA SOBRE NUEVAS MASCULINIDADES

El viernes 21 de junio asistimos a una charla-debate en la CNT sobre los hombres en el movimiento feminista y las masculinidades.

AURORA RODRÍGUEZ



Durante la charla se trató cómo afecta la masculinidad tradicional a los hombres y cómo les construye, por ejemplo, a través del rechazo de emociones y actitudes asociadas a la feminidad, o también a través de la violencia y el poder. Por otro lado, se plantearon diferentes formas de masculinidad, entendiendo que hay algunas que reproducen el patriarcado y el machismo, mientras que otras formas de masculinidad se oponen a él o buscan vías alternativas para no mantenerse en el poder. Así, nos preguntábamos, a la hora de analizar la masculinidad y el papel de los hombres en el feminismo, si el problema era la masculinidad en sí misma, la categoría de hombre que habitamos o el poder que las atraviesa. Y también si es posible entender la masculinidad y a los hombres más allá del poder. Las ideas y opiniones que surgieron apuntaban en esa línea.

Por último, se trató cómo trabajar la masculinidad en hombres, viendo sus ventajas, así como las dificultades que han surgido en el proceso. Entre las ventajas encontramos la posibilidad de crear relaciones más plenas y menos violentas, mejor relación con sus propias emociones, menor exposición al riesgo y una mejor salud, entre otras. Al trabajar la masculinidad, una buena opción ha sido la creación de grupos no mixtos de hombres,

con la contraparte de que en muchos casos se ha pasado por alto las diferentes posiciones de sexualidad, clase o raza que componen estos grupos o cómo afectan a la masculinidad. También vimos que en muchos casos se centra todo en un cambio individual y emocional y no político y de transformación social, lo que limita mucho su impacto real.

Tanto en la charla como en el debate salió a menudo la vinculación entre la extrema derecha, la llamada *manosfera* (comunidades virtuales de hombres) y la masculinidad hegemónica, y cómo éstas han tenido un proceso de crecimiento en los últimos años. Reflexionamos de qué manera, a través de las redes sociales y con un gran apoyo mediático, la reacción antifeminista se abre paso llegando a la población más joven.

Aunque nuestra sociedad haya recorrido un proceso de avances feministas sin precedentes en las últimas décadas, todavía queda mucho que hacer, y el apoyo de los hombres, con su propio proceso de transformación, es fundamental para continuar la lucha.



ACABA EL CURSO, PERO LA SECCIÓN DE ENSEÑANZA DE CNT SIGUE TRABAJANDO

SECRETARÍA DE ACCIÓN SINDICAL

Puesta al día del conflicto en la enseñanza pública madrileña.



... A SU MODELO SEGREGADO Y DE PRIVATIZACIÓN

... FIENDE LA PÚBLICA

COMARCAL SUR MADRID



EDUCACIÓN · UNIVERSIDAD · CEJCA

... EDUCACIÓN PÚBLICA,
... SINDICAL
... PÚBLICA AM

JUNTA SON



Llegó el final del curso 2023-2024, pero la actividad de CNT de la Comunidad de Madrid no cesa. La lucha por la vuelta a la carga lectiva de hace doce años (23 horas en Primaria y 18 en Secundaria) ha sido el estímulo para la reactivación de una sección sindical de Educación latente durante muchos años. A pesar de que la organización asamblearia del movimiento Menos Lectivas (ML) surgió en este proceso ha exigido un ritmo de trabajo muy exigente para las docentes participantes, el día 20 de junio la afiliación de CNT mostró la firmeza de su actitud reunida en torno a una mesa, tras una jornada internacional de Enseñanza. Aunque estos días se concentra una gran carga laboral -académica y administrativa- y se acumula el cansancio de todo el curso y la intensa labor sindical sumada a la ya de por sí difícil conciliación de las vidas personal y laboral, acudió el grueso de sus miembros y los temas de conversación y debate fueron las iniciativas que debía tomar la sección en el inicio del próximo curso.

La actividad de CNT Comunidad de Madrid comenzó justo hace un año cuando los sindicatos CNT, CGT, STEM y entonces también UGT (poco después se retiró sin dar explicacio-

nes) impulsaron una recogida de firmas para instar a la Consejería de Educación a la vuelta a la carga lectiva anterior a la crisis. En el proceso constituyente del movimiento ML fue determinante la actitud de CNT con la propuesta de creación de asambleas de centro coordinadas en las que descansaba la toma de decisiones. Con un ritmo de trabajo frenético de una media de dos asambleas

mensuales -a las que había que añadir las también frecuentes reuniones de grupos de trabajo- ML fue marcando la hoja de ruta de los sindicatos de la mesa sectorial, que veían cómo la iniciativa iba creciendo ante su pasividad. La reacción de esos sindicatos fue de oposición y contraprogra-

mación. No obstante, ML se mantuvo firme ante los constantes intentos de fagocitación en buena parte gracias a la claridad y la potencia del mensaje de CNT. La hoja de ruta de ML condujo a finales de febrero a una huelga de tres días con un relativo éxito de convocatoria, pero con gran seguimiento en la manifestación convocada.

La negativa de la Consejería a negociar (que puso en evidencia a la mesa sectorial que hasta ese momento afirmaba que había un acuerdo) y la aparición en el escenario de ML como sujeto social despertó a los sindicatos

EN EL PROCESO
CONSTITUYENTE DEL
MOVIMIENTO ML FUE
DETERMINANTE LA ACTITUD
DE CNT CON LA PROPUESTA
DE CREACIÓN DE ASAMBLEAS
DE CENTRO COORDINADAS
EN LAS QUE DESCANSABA LA
TOMA DE DECISIONES.

de la mesa sectorial, que, como es costumbre, intentaron rentabilizar el movimiento asumiendo sus reivindicaciones y convocando dos días de huelga y dos manifestaciones en un calendario irracional que parecía diseñado para disuadir al colectivo docente de participar.

El penúltimo acto del curso ha consistido, el 18 de junio, en una reunión del consejero con la mesa sectorial en la que se ha escenificado la absoluta inoperancia de ésta. En la rueda de prensa posterior, la portavoz sindical anunciaba, a la vista de la distancia abismal entre las partes, que el curso próximo se iniciaría con movilizaciones. En este punto vale la pena recordar la idea repetida en multitud de asambleas por CNT de que la huelga no era el objetivo de las movilizaciones, sino el punto de partida de una lucha que iba a darse en el curso 2024-2025.

El curso acaba, pero la actividad de la sección de Enseñanza de CNT Comunidad de Madrid no cesa, a pesar del cansancio y del volumen de trabajo. Sólo en este complicado mes de junio se ha participado en una conferencia internacional sobre acción sindical en el ámbito educativo, en tres asambleas de ML y se tienen previstas a primeros de julio un curso de acción sindical y una reunión, como parte de ML, con el consejero.

Llegan las vacaciones, pero el sindicato continúa.



LOS SINDICATOS DE
LA MESA SECTORIAL
INTENTARON RENTABILIZAR
EL MOVIMIENTO ASUMIENDO
SUS REIVINDICACIONES
Y CONVOCANDO DOS
DÍAS DE HUELGA Y DOS
MANIFESTACIONES EN UN
CALENDARIO IRRACIONAL
QUE PARECÍA DISEÑADO
PARA DISUADIR AL
COLECTIVO DOCENTE DE
PARTICIPAR.





NOMENCLATURAS QUE CONFUNDEN

El poder propone nombres ajenos y nosotros los aceptamos.

FERNANDO BARBERO

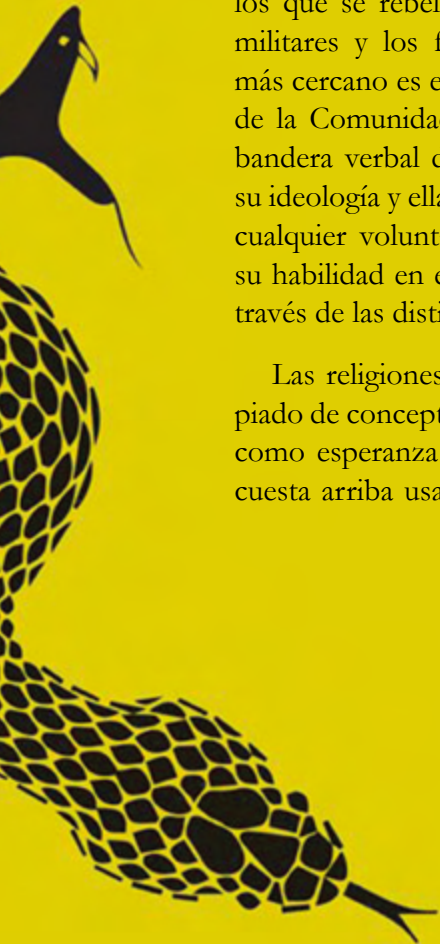
La reacción lo hace continuamente y con gran éxito y lo podemos ver en algunos ejemplos: durante la masacre jurídica que vino después de la Guerra Civil española, miles de personas que habían luchado defendiendo la legalidad de un Gobierno elegido democráticamente eran acusadas de “auxilio a la rebelión”, sin tener en cuenta -u obviando- que los que se rebelaron en realidad fueron los militares y los fascistas acusadores. Mucho más cercano es el caso de la actual presidenta de la Comunidad de Madrid, que ha hecho bandera verbal del término libertad, cuando su ideología y ella misma son cercenadores de cualquier voluntad de liberación. Sorprende su habilidad en el ejercicio de la confusión a través de las distintas nomenclaturas.

Las religiones, por su parte, se han apropiado de conceptos tan humanos y necesarios como esperanza y fe; y a veces se nos hace cuesta arriba usarlos para hablar de algo tan

nuestro como es la confianza en familiares, amigos, compañeros...; o la fuerza que da imaginar un futuro en el que seamos capaces de unirnos para hacer un mundo mejor, más igualitario y desjerarquizado. Y eso precisamente es fe y esperanza.

Otra forma más sutil de confundir a quienes de forma despistada asisten al espectáculo de la televisión es denominar anarquismo o anarquía a toda aquella acción de personas indignadas que emprenden quemas de contenedores de basura o destrucción de escaparates. Les es muy conveniente no reparar en la frase de Élisée Reclus (1830-1905): “La anarquía es la más alta expresión del orden”.

William Godwin (1756-1836), filósofo e ideólogo anarquista y compañero de Mary Wollstonecraft, fue el precursor de la utilización de la palabra socialismo referida a la colectivización de la propiedad privada y los



medios de producción, para que en asamblea, los trabajadores pudieran decidir qué y cómo producir. Es decir, que a finales del siglo XVIII y principios del XIX el término socialista se vinculaba a los anarquistas, casi siempre apellidando el nombre con el término utópico. Actualmente, todo afiliado o simpatizante del PSOE, ese partido de centroderecha y socialdemócrata, defensor de la monarquía y el capitalismo, se autodenomina socialista. ¡Qué desatino!

A finales del siglo XIX y principios del XX, todo anarquista era considerado un comunista libertario, ya que esta corriente era muy numerosa y potente dentro del movimiento ácrata. No es despreciable la aportación de nuestro Jesús Lizano (1931-2015), que en una entrevista publicada en *Público* en el año 2009, se declara comunista poético. Él estaba convencido de que los anarquistas somos comunistas. No obstante, esta palabra fue anexionada inevitablemente por los bolcheviques triunfadores de la Revolución soviética de 1917.

Como hemos visto hasta ahora, las palabras cruzan la zanja y se convierten en retrógradas viniendo de una vida revolucionaria. Pero lo peor estaba por llegar: la

asimilación de los vocablos anarquista y libertario por parte del mundo capitalista, precisamente por los más extremistas de esta nefasta jauría que devora cualquier atisbo de solidaridad, ayuda mutua o fraternidad.

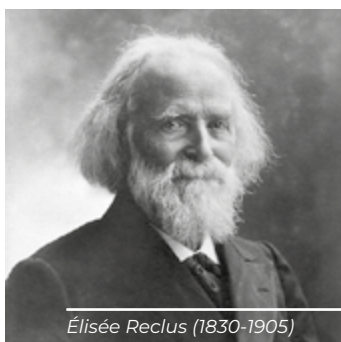
A mediados del siglo pasado nace una corriente de pensamiento llamado libertarismo que propugna la libertad del individuo, la libertad privada y la economía de mercado sin traba estatal alguna. En realidad, la meta de estos capitalistas es que el Estado no pueda intervenir en forma de aranceles, impuestos o leyes económicas; es decir, arrasar en los mercados sin tener en cuenta ese enojoso asunto de lo social, nada más que para usarlo en su propio beneficio. Esta repugnante forma filosófica se va apoderando de las mentes de algunos millonarios estadounidenses y de más de uno que no lo es pero pretende llegar a serlo; hasta que da un pequeño salto y se autorregala el nombre de anarcocapitalismo. Y es cierto que bebe, hasta donde le interesa, del anarquismo individualista americano del XIX. Niegan la existencia de un deterioro de la naturaleza que nos precipita a un cambio climático y/o un desastre medioambiental. Tienen a John Locke (1632-1704) como

PERO LO PEOR ESTABA POR LLEGAR: LA ASIMILACIÓN DE LOS VOCABLOS ANARQUISTA Y LIBERTARIO POR PARTE DEL MUNDO CAPITALISTA, PRECISAMENTE POR LOS MÁS EXTREMISTAS DE ESTA NEFASTA JAURÍA QUE DEVORA CUALQUIER ATISBO DE SOLIDARIDAD, AYUDA MUTUA O FRATERNIDAD.

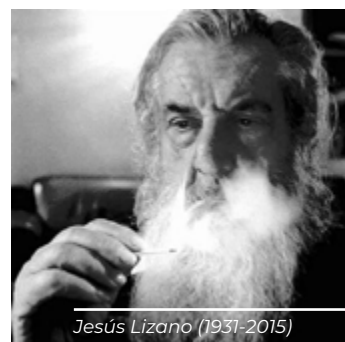
de los mercados sin tener en cuenta ese enojoso asunto de lo social, nada más que para usarlo en su propio beneficio. Esta repugnante forma filosófica se va apoderando de las mentes de algunos millonarios estadounidenses y de más de uno que no lo es pero pretende llegar a serlo; hasta que da un pequeño salto y se autorregala el nombre de anarcocapitalismo. Y es cierto que bebe, hasta donde le interesa, del anarquismo individualista americano del XIX. Niegan la existencia de un deterioro de la naturaleza que nos precipita a un cambio climático y/o un desastre medioambiental. Tienen a John Locke (1632-1704) como



William Godwin (1756-1836)



Élisée Reclus (1830-1905)



Jesús Lizano (1931-2015)

filósofo inspirador y toman de él lo que les interesa, obviando que es uno de los contribuyentes más importantes al *Contrato social* y que sus escritos influyeron en Voltaire (1694-1778) y en Jean-Jacques Rousseau (1712-1778).

Como máximo exponente personal del anarcocapitalismo o libertarismo se muestra de manera histriónica y sobreactuada Javier Milei, recientemente elegido presidente de la República Argentina. Y como tenemos a un adalid de esta perniciosa ideología en la pirámide de un país, podemos fijarnos en cómo les va a los ciudadanos que le votaron. Es cierto que los argentinos venían de una época gubernamental que estuvo en manos del Partido Justicialista o Peronista y que provocó una monumental inflación en el año 2023 del 211,4%. Justo en el mes de diciembre de ese año, Milei se hizo cargo de la presidencia del Gobierno argentino, y a pesar de sus promesas, en mayo de

**LAS PALABRAS
CRUZAN LA ZANJA
Y SE CONVIERTEN
EN RETRÓGRADAS
VINIENDO
DE UNA VIDA
REVOLUCIONARIA.**

2024 la inflación es de 276,4%. El nuevo presidente, fiel a su injusta mente, ha bajado en un 29,7% los gastos de Administración pública, despidiendo a miles de funcionarios; en un 40,0% ha descendido el montante dedicado a la Seguridad Social -pensiones, jubilaciones, etc.-; el subsidio al transporte ha experimentado una bajada de un 30%; las transferencias a las universidades, un 32,5%... Y suma y sigue.

El resultado de aplicar estas restrictivas medidas económicas es que se calcula que ha cruzado el umbral de la pobreza y se encuentra dentro de la mayor desprotección un 60% de la población argentina.

Pero siempre habrá algún desinformado, consciente o inconscientemente, que vincule anarcocapitalismo o libertarismo con el concepto clásico, limpio y honrado que llena los corazones de anarquistas, libertarios, ácratas... La confusión está servida.



EL RETORNO DEL TOTALITARISMO

Reflexión en torno al ascenso de los totalitarismos.

PABLO NACARINO

Un oxímoron recorre el mundo, el oxímoron del “anarcocapitalismo”. Esta *boutade* lingüística fue acuñada por el economista Murray N. Rothbard, antiguo trotskista y discípulo de la Escuela de Viena, que introdujo y desarrolló sus doctrinas en Estados Unidos. Se trata del nuevo rostro del fascismo a nivel universal. Pretenden la desaparición del Estado, al que llaman protector, para que no interfiera en los poderes económicos que una élite internacional maneja, aunque en sus discursos populistas, xenófobos y misóginos hagan llamamientos al ultranacionalismo para conseguir votos. Es decir, reclaman de manera irrenunciable la supresión de impuestos, la anulación del Estado del bienestar, al que ya se da por finiquitado desde la crisis de 2008, y la privatización de todas las coberturas sociales conquistadas por los trabajadores a lo largo del último siglo: las condiciones laborales dignas, la salud pública, la educación, las pensiones o la vivienda, aunque ésta sea aún un derecho por conquistar. Esto no quiere decir que muestren reparos a que, en caso de crisis, se recurra a instituciones como el FMI, el BCE, la Reserva Federal o el Banco Mundial para que inyecten cientos de miles de millones en salvar al sistema financiero a costa de endeudar a cientos de millones de contribuyentes. El cinismo es su mejor herramienta.

Partiendo de que el ser humano es egoísta y depredador por naturaleza (Hobbes), pretenden que esta doctrina se considere una ciencia irrefutable basada en la razón y el objetivismo. La clave de todo desarrollo y evolución es para ellos la propiedad privada, y en esto se contradicen al decir que están en contra de la globalización (el doble discurso es

EN EL 15M LO QUE URGÍA ERA DECLARAR LA HUELGA GENERAL REVOLUCIONARIA Y AUTOGESTIONAR LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN AL MARGEN DEL SISTEMA FINANCIERO. EN LUGAR DE ESO SE CONSTRUYÓ UN NUEVO PARTIDO POLÍTICO QUE, COMO TODOS, ASPIRABA A CONQUISTAR EL PODER EN VEZ DE A DESTRUIRLO.

constante), pues defienden la libre circulación de capitales. En todo caso, en contra de lo que están, y utilizarían la violencia para suprimirlo, es del altermundismo. Pero, desde luego, el “anarcocapitalismo” no puede considerarse una ciencia en ningún sentido, aunque el propio Rothbard fuera catedrático de Economía en la Universidad de Las Vegas.

Se trata más bien de una religión, la religión del dinero: “Una cosa que vale por todas las cosas no es ninguna cosa, es una cuestión de fe, es Dios” (*Las aguas*. Tertulia de Agustín García Calvo). El dinero es el Dios de la muerte, que aniquila, esclaviza e idiotiza a toda la humanidad. Es un término que ellos mismos utilizan: “Idiotizar a las masas” (sólo para plantear eso ya hay que estar idiotizado), y recurren para ello a los grandes medios de comunicación y a las redes sociales de las que son propietarios (Chomsky ha estudiado esta manipulación en numerosos escritos, principalmente orientados a analizar fenómenos como el de Donald Trump, con millones de seguidores incondicionales, aunque asalte el Capitolio o tenga decenas de condenas judiciales). Una vez idiotizadas, las masas son fáciles de esclavizar y, tras un periodo de explotación y sometimiento, estarán preparadas para lanzarse irremediamente a guerras de aniquilación. Esto ya sucedió el pasado siglo y ahora está pasando con tiranos totalitarios como Putin o Netanyahu. Pero la memoria, aunque reciente, se ha perdido o se ha ocultado.

Otro término utilizado por Rothbard es “libertarismo” o “capitalismo libertario”, inspirado en los orígenes de EE.UU. y la conquista del Oeste. Vuelve a tergiversar y apropiarse a conveniencia de una palabra que

nos define como anarquistas autogestionarios y que en la era contemporánea fue utilizada por primera vez en una carta de Joseph Dejacq a Proudhon en 1857. Pero esto no es nuevo en los escritos totalitarios. Adolf Hitler, en su panfleto lastimero, antisemita y cargado de resentimiento *Mein Kampf*, dice: “Únicamente la eliminación de las causas del desastre de 1918 y la anulación de los que con ella se beneficiaron, podrá establecer la base de nuestra lucha libertaria”. Recordemos que Hitler, como Netanyahu o Putin, alcanzó el poder a través de las urnas; es otra consecuencia nefasta del parlamentarismo burgués. La apropiación y tergiversación de los conceptos de anarquía y libertarismo por el neofascismo nos empuja a combatir esa tendencia con la acción directa, porque, por desgracia, es algo que está cuajando y extendiéndose socialmente. De nuevo “negras tormentas agitan los aires, nubes oscuras nos impiden ver”.

De cara a alcanzar el poder, los líderes totalitarios no suelen utilizar directamente el “anarcocapitalismo” en sus campañas electorales, sino que recurren a la construcción de un enemigo desastroso al que enfrentarse. En el caso español, a una izquierda que también está vendida a la patronal, como son el PSOE o Sumar, y apelan a la xenofobia contra la inmigración y a la misoginia contra el feminismo por ser los causantes de todos los males que aquejan a la sociedad. Este discurso, ultranacionalista y retrógado, encaja por desgracia en la ingenuidad de muchas personas que ven en la pérdida del bienestar social y en la frustración de sus aspiraciones a ser ricos el hundimiento de un sistema que hay

que sustituir por mano dura. No se dan cuenta de que si alzan al poder a estos personajes perderán todos los derechos conquistados y se convertirán en esclavos.

La escuela económica austriaca, fundada por Friedrich Hayek y Ludwig von Mises, profesor de Rothbard, y este a su vez de Hans Hoppe, se ha ido extendiendo a lo largo de décadas por muchos países. E influyendo en otras escuelas como la de Chicago, aprovechó la Guerra

Fría para convertirse en la base teórica de dictaduras como la de Pinochet. Al contrario que los antiguos fascismos, no necesita el sustrato de una depresión económica para emerger. El primer país donde extiende su presencia es Estados Unidos, y lo hace en una época de pleno crecimiento como son los años cincuenta y sesenta del pasado siglo. Es una reacción a los derechos conquistados por los norteamericanos durante la *New Deal*. Siempre están en contra de cualquier conquista social, pues su “ciencia económica” se basa en el individuo y en su capacidad para enriquecerse y explotar a los demás. De hecho, contra esos derechos sociales, Friedrich Hayek, recién terminada la Segunda Guerra Mundial, vuelve a hacer apología del fascismo como un remedio transitorio: “El fascismo es un remedio momentáneo dada la situación de emergencia”.

La situación de emergencia es la que consiste en tener un salario y unas condiciones de vida dignas en detrimento de la plusvalía empresarial. La Guerra Fría es un buen caldo de cultivo para la propagación de esta doctrina. En esa época se constituye el Comité de Actividades Antiamericanas, la *caza de brujas* y el mcarthysmo, con la censura en medios de comunicación y películas que eso

EL DOBLE DISCURSO
NEOFASCISTA ES
MUY AMBIGUO
Y ESTÁ LLENO
DE FALSEDADES,
LO QUE HACE
MUY DIFÍCIL
DESENTRAÑAR EL
SUBTEXTO QUE
OCULTA; PERO ES
EVIDENTE QUE
SU ASCENSIÓN AL
PODER NO AUGURA
NADA NUEVO Y
LAS TRÁGICAS
CONSECUENCIAS
QUE TRAE CONSIGO
YA LAS VIVIÓ LA
HUMANIDAD EN LA
PRIMERA MITAD DEL
SIGLO XX.

conlleva. La persecución de muchos autores en Hollywood y la expulsión de numerosos refugiados europeos de la Segunda Guerra. Se puede decir que ya en los años ochenta esta doctrina estuvo muy presente en los gobiernos de Ronald Reagan y en Gran Bretaña con Margaret Thatcher, pero su culminación en Estados Unidos se produce con el primer mandato de Donald Trump en la Casa Blanca, y está a punto de llegar el segundo, que, evidentemente, suprimirá más libertades en nombre de la “libertad”.

Los orígenes de este mal llamado “libertarismo económico” están en el liberalismo decimonónico, y hunde sus raíces en *La riqueza de las naciones* de Adam Smith y su “mano invisible que regula el mercado” porque, según algunos teóricos liberales, la individualidad lleva inexorablemente al bienestar colectivo. Nuestro ilustre economista y escritor José Luis Sampedro ya rebatió esta teoría al afirmar: “No se trata de hablar de la riqueza de las naciones, sino de su pobreza, precisamente de su pobreza”; su compromiso le llevó a publicar, junto a su contemporáneo Stéphane Hessel, el pequeño manifiesto *Indignaos*, que inspiraría el legendario 15M. Tendremos que volver a ocupar las calles frente a la que se avecina.

En España, los “capitalistas libertarios” se han organizado en *think thanks* como el Instituto Juan de Mariana (jesuita del siglo XVI), presidido por el economista neofascista Juan Ramón Rallo, un personaje que defiende la compraventa de niños según oferta y demanda, niega el cambio climático y aprueba la explotación infantil “porque si no, esos niños se morirían de hambre”. Este instituto fue fundado y financiado por Esperanza Aguirre. También hay un partido libertario o Partido de la Libertad Individual (P-LIB), fundado por Juan Pina, que critica duramente a Vox por su estatismo, pero que no ha podido evitar que gran parte de su militancia se pase a esa formación. Del partido Se Acabó la Fiesta de Alvisé Pérez, que ha conseguido tres escaños en las elecciones europeas a base

de inundar las redes con *fake news*, ni siquiera merece la pena hablar. Los neofascismos son diversos y contradictorios, pero todos coinciden en su tendencia al totalitarismo y suponen un peligro potencial para el bien máspreciado que es la libertad.

El doble discurso neofascista es muy ambiguo y está lleno de falsedades, lo que hace muy difícil desentrañar el subtexto que oculta, pero es evidente que su ascensión al poder no augura nada nuevo y las trágicas consecuencias que trae consigo ya las vivió la humanidad en la primera mitad del siglo XX. De hecho, el totalitarismo se considera un fenómeno exclusivo del pasado siglo. Nació en él tras la Primera Guerra Mundial y debería haber muerto con Stalin, Mao y Francisco Franco; su resurgimiento a estas alturas del XXI supone una incongruencia histórica y un anacronismo. Aparentemente, el nuevo fascismo sigue dos corrientes ideológicas en las antípodas, el ultranacionalismo y el “anarcocapitalismo”. En realidad se retroalimentan mutuamente. El primero sirve para captar seguidores en masa y está disfrazado. En una campaña electoral no pueden decir que sus votantes van a perder todo derecho a una educación y una sanidad gratuita, a un salario y unas pensiones dignas y a un acceso asequible a la vivienda, pero sí se beneficiarán de una radical bajada de impuestos que concluye inevitablemente en la necesidad de privatizaciones. Para ganarlas necesitan el voto no sólo de la clase media, también el femenino y el de la clase obrera. Utilizan el racismo como un elemento esencial. Ya Hannah Arendt expuso la enorme función que jugó el antisemitismo en Europa para las dictaduras de su época. Ahora ese racismo se ensaña con el islamismo y la cultura árabe, criminalizada desde el 11S y con la inmigración en general, que viene a delinquir y a quitarnos puestos de trabajo. En España, Vox aún no ha calado entre pensionistas (mantienen viva la memoria del franquismo), obreros, mujeres y parados. Su abierta misoginia le impide captar el voto femenino. Realmente sus votantes son agricultores, personas de clase media-alta



y, principalmente, jóvenes varones (más del doble que mujeres) de entre 18 y 24 años que suponen el mayor porcentaje de sus votantes. Esto se produce porque sigue habiendo un profundo desconocimiento de la historia reciente y una negación de la necesidad de recuperar la memoria histórica, así como un sistema educativo defectuoso, competitivo y jerárquico contrario a la ética del apoyo mutuo. En Francia y en Italia sí que la extrema derecha ha cuajado entre las mujeres al ser movimientos liderados por ellas mismas, por Marine Le Pen y Giorgia Meloni, y también entre una clase obrera decepcionada y escéptica, sin la que no pueden alcanzar el poder. Pero todo esto es pura máscara para llegar al Gobierno, como dijo el principal estratega de Donald Trump en su primer aterrizaje en la Casa Blanca, el supremacista blanco Steve Bannon: “Quiero que hablen todos los días de racismo: si la izquierda está centrada en cuestiones de raza e identidad y nosotros en el nacionalismo económico, aplastaremos a los demócratas”. En realidad el “nacionalismo económico”, tratándose de Estados Unidos, se refiere a toda la economía global dominada por ellos.

El actual ascenso del totalitarismo en numerosos países supone un fenómeno bastante más complejo de analizar del que se produjo en Europa en los años veinte y treinta del pasado siglo. Las circunstancias socioeconómicas, políticas y psicológicas han variado mucho. Para empezar, no existe el culto a la personalidad ni la mitificación del líder que entonces había. Aunque Vox gane

las elecciones e imponga una dictadura no me imagino el retrato de Abascal en las aulas de todas las escuelas, ni su busto en los despachos oficiales, ni su estatua en las plazas públicas, que sería lo que a él le gustaría. Los jóvenes de hoy prefieren a los héroes de la factoría Marvel que a los de carne y hueso y sólo pueden ser convencidos ideológicamente a través de las redes sociales. Tampoco creo, al menos en Occidente, que ningún general vuelva a asaltar un parlamento o un palacio presidencial. Los ejércitos ahora son profesionales al servicio de la industria armamentística global y los golpes de Estado no son negocio; las guerras, en cambio, sí. Lo que hay es un hartazgo por la decadencia y el fracaso de un sistema político, el parlamentarismo burgués, cuyo discurso se ha agotado. No hay más que ver cómo se insultan los políticos entre sí sin aportar ninguna idea ni propuesta coherente. Ya no saben qué decir. A base de promesas incumplidas, la gente no les cree, se ha vuelto escéptica. Ante esto el capitalismo tiene que buscar una vía de escape para no hundirse. Y tampoco sabe qué hacer, sólo se le ocurre mostrar su verdadero rostro y decir: “Lo único que nos importa es el dinero, vosotros no valéis nada”. El problema es que ese discurso cuaja, está cuajando en las multitudes, es como cuando uno se tira por el viaducto y produce un suicidio en cadena. Se venden por menos de un plato de lentejas y aprenden a odiar al otro, sea quien sea, en nombre de su falsa seguridad, de su falsa libertad y del dinero.

Se podrían buscar concomitancias entre el



final de la Primera Guerra Mundial y la crisis de 2008. En 1917 se produce la Revolución rusa y en 1919 la Alemana, que fracasa. En 2011 se producen las primaveras árabes, el 15M, Ocupa Wall Street y la Revolución silenciosa de Islandia. Pero son acontecimientos muy diferentes, también de la Revolución española de 1936. En el 15M lo que urgía era declarar la huelga general revolucionaria y autogestionar los medios de producción al margen del sistema financiero. En lugar de eso se construyó un nuevo partido político que, como todos, aspiraba a conquistar el poder en vez de a destruirlo. No aprendemos. Esto ha creado una generación del desencanto, sin ninguna salida a sus aspiraciones de una vida digna, y se ha refugiado en la reacción más dura, a sabiendas de que perderán derechos. Es un salto al vacío.

Por otra parte, hay pánico al aislamiento individual y una clara debilidad de los principios éticos. Como dice Erich Fromm en *El miedo a la libertad*: “Nada más difícil para el hombre común que soportar el sentimiento de hallarse excluido de algún grupo social mayor”. De ahí las grandes concentraciones, y los mítines agresivos, y el asalto a las sedes de partidos adversarios. La violencia vuelve a manifestarse en la calle porque los jóvenes radicalizados son violentos, y no lo ocultan. La escasez económica y psicológica funciona como detonante de este fenómeno, en eso no ha cambiado el perfil del seguidor fascista. Volviendo a Fromm lo describe así: “Su amor al fuerte, su odio al débil, su mezquindad, su

hostilidad, su avaricia, no sólo con respecto al dinero, sino también a los sentimientos, y sobre todo su ascetismo”. La condición humana se rebaja a la miseria moral y así es asumida de manera adictiva. No hay razonamiento lúcido que soporte esto, volvemos al “hombre absurdo” de Albert Camus. Lo trágico es que esta debilidad moral conduce inevitablemente a la destrucción del otro, como está sucediendo en Gaza y en Ucrania, por no hablar de otros muchos países en conflicto. Volviendo a Hannah Arendt y *Los orígenes del totalitarismo*: “Los campos de concentración y exterminio de los regímenes totalitarios sirven como laboratorios en los que se pone a prueba la creencia fundamental del totalitarismo de que todo es posible”. Y a continuación expone la clave que lleva a la autodestrucción de este fenómeno: “El problema es fabricar algo que no existe, es decir, un tipo de especie humana que se parezca a otras especies animales, cuya única “libertad” consistiría en “preservar la especie””. Para terminar citaré a Rudolf Rocker en su extraordinaria obra *Nacionalismo y cultura*: “La coacción no une; la coacción separa a los hombres, pues carece del impulso interior de todas las ligazones sociales: el espíritu, que reconoce las cosas, y el alma, que aprehende los sentimientos del semejante porque se siente emparentada con él. Al someter a los seres humanos a la misma coacción no se les acerca unos a otros; al contrario, se crea distanciamiento entre ellos y se alimenta el instinto del egoísmo y del aislamiento”.

LA PALABRA ESCRITA

Reseñas y recomendaciones de libros



**Pensar por
cuenta propia.**
La pedagogía libertaria hoy

Jordi García Ferrero y
Gerardo Garay Montaner
Octaedro, 2024
130 páginas

Este libro tiene la intención de dialogar con algunos de los asuntos fundamentales de la tradición libertaria en educación. Convencidos de que es una fuente poderosa para continuar pensando y actuando en el contexto contemporáneo, los autores aportan preguntas y reflexiones para familiarizarse con autores e ideas. Fruto de un diálogo entre amigos separados por la inmensidad del océano, pero unidos por la firme convicción de que es viable explorar alternativas en la labor de acompañar la formación de las nuevas generaciones, el libro invita al estudio, a la reflexión colectiva y a la autonomía de pensamiento.

Cada uno piensa por cuenta propia, como el título indica, pero pensando juntos, pensamos mejor nuestro propio pensamiento. Viviendo juntos, vivimos mejor nuestras propias vidas, y transformamos el mundo. Y el anarquismo sigue vivo y pulsante, provocando nuestras curiosidades y abriendo horizontes de futuros posibles.






Ilustración pirata.

Bucaneros, alegres leyendas y
democracia radical

David Graeber
Ariel, 2024
208 páginas

¿Y si los piratas no fueron salvajes apátridas movidos por la simple acumulación de riquezas y tesoros? ¿Y si el inicio de nuestra modernidad no hubiera tenido lugar en el corazón de Europa sino en una república pirata del Madagascar del siglo XVII? ¿Y si la Ilustración ya no fuera tan europea como pensábamos? Estas preguntas nacen del trabajo de campo que David Graeber realizó en Madagascar sobre la historia de la esclavitud, la magia y las políticas de la isla. Su encuentro con los zana-malata, una etnia descendiente de los primeros piratas que se asentaron en la isla en el siglo XVIII, le impulsó a profundizar en las relaciones sociales y de poder dentro de la comunidad. Sin dejarse llevar por la bruma que envuelve las leyendas de piratas y basándose en documentos y archivos de la época, el autor arroja luz sobre cómo las formas protodemocráticas de lo que los bucaneros implantaron en la isla pudieron influenciar el pensamiento ilustrado europeo. Reales o imaginarias, estas olvidadas sociedades pueden enseñarnos insospechadas posibilidades en un futuro cada vez más incierto.

Ilustración pirata es la última pieza del legado intelectual de Graeber y culmina las ideas que motivaron la escritura del *best seller* *El amanecer de todo*. Es una vibrante historia de reinos piratas y tesoros escondidos pero también es una brillante incursión a formas antiguas de autogobierno y democracia radical en los límites del imperio. *Ilustración pirata* desmonta de manera entretenida los mitos centrales de la Ilustración. En su lugar, se narra una historia de magia, batallas navales, princesas robadas, cazas de hombres, reinos ficticios, embajadores fraudulentos, espías, ladrones de joyas, envenenadores y adoración al diablo que se encuentran en los orígenes de la libertad moderna.

A black and white photograph of a classical marble sculpture. On the left is a bearded man with curly hair, looking towards the right. On the right is a woman with her hair styled in an elaborate bun, looking towards the man. They appear to be in a conversation. The background shows architectural details like a pediment.

... Y EN VANO TE OCULTA EL HORIZONTE (VII)

BRIGITTE K.

Traducción del griego de Yanis Merinakis

*D. y Ani se despiden antes de una acción a
las puertas del ministerio.*

“D.”

22 de abril de 2015

Pocas cosas quedan por decir de D. Una de ellas es que Boni lo llamaba “Roquefor” porque, como fetiche, comía un trozo de queso francés bueno antes de hacer cualquier cosa que pudiese llevarle a la cárcel. Una segunda es que cuando D. estaba harto, cogía la moto y daba una vuelta por Atenas. Cuando conducía pensaba mejor. Le gustaba entrar a mucha velocidad en el zigzag de Amalías, tumbando la moto delante de la Puerta de Adriano. Le gustaba conducir en la circunvalación de Turcovunia y quedarse pasmado ante la visión del resplandor del reflejo del sol en los calentadores de las barriadas occidentales (1). Luego empezó a anochecer. Era miércoles, 22 de abril de 2015.

D. estaba tendido en la cama y hojeaba un libro. La puerta del baño se abrió dando salida a una nube de vapor de agua que olía a gel de coco. Siguiendo a la nube salió Ani. Solo vestía una amplia camisa de algodón. Corrió a meterse bajo el edredón. D. se puso a sonreír embobado.

“No me sonrías, estoy cabreada. Eso que vais a hacer mañana es una gilipollez. Os van a machacar”.

Tres días antes el Gobierno había prohibido las concentraciones en Atenas durante un mes. La inminente oleada de despidos del quinto memorando había provocado todos los días una serie de movilizaciones que paralizaban el centro (2). Además, los seguidores de Amanecer Dorado intentaban salir a los barrios de Atenas en pequeñas marchas para afianzar su presencia en la calle (3). Eso había tenido como consecuencia violentos enfrentamientos y continuos incidentes.

Había muchos heridos, decenas de detenciones. Un fascista había quedado inválido. Seis anarquistas estaban en prisión preventiva por participar en la contramanifestación en la que había tenido lugar el suceso.

El propio presidente había salido a comunicar que, a causa del incremento de la violencia de los grupos extremistas y también en vista de la votación del quinto memorando, para salvaguardar la convivencia social ordinaria, el funcionamiento armónico del mercado y la conservación de la buena imagen del país en el exterior:

“... Se prohíben hasta el 31 de mayo de 2015 las concentraciones que

entorpecen la vida y la circulación de ciudadanos por Atenas. La policía griega procederá a las acciones oportunas para que los incidentes violentos remitan. El día de la votación de las medidas se permitirá una concentración eventual solo a entidades legalmente reconocidas que asumirán

LA INMINENTE
OLEADA DE
DESPIDOS
DEL QUINTO
MEMORANDO HABÍA
PROVOCADO TODOS
LOS DÍAS UNA SERIE
DE MOVILIZACIONES
QUE PARALIZABAN
EL CENTRO. ADEMÁS,
LOS SEGUIDORES DE
AMANECER DORADO
INTENTABAN SALIR
A LOS BARRIOS
DE ATENAS
EN PEQUEÑAS
MARCHAS PARA
AFIANZAR SU
PRESENCIA EN LA
CALLE.

la responsabilidad legal y penal por cualquier error. El gobierno de unidad y responsabilidad que está sacando a nuestro país de la crisis garantizará ese día el derecho democrático de protesta legal, hasta a aquellos que no quieren ver que los griegos se recuperan, a aquellos que no quieren ver a Grecia otra vez fuerte o que no quieren que el sacrificio del pueblo griego dé fruto. La medida será temporal”.

Una asociación de profesores había quedado clandestinamente en hacer una concentración a las puertas del Ministerio de Economía y ocupar la entrada para protestar tanto por los recortes en educación como por la prohibición de índole dictatorial. D. iría. Ani discrepaba, encontraba que todo eso eran estupideces estériles. No riñeron, durmieron abrazados. Ella se despertó pronto, tras un sueño agitado. Procedió con calma para no molestarlo, fue a la cocina y preparó un desayuno consistente. Pensó en dejarlo dormir (“se salvará de la paliza, me salvaré de ir y venir todos los días a la Dirección General de la Policía del Ática y a los tribunales”, pensó). Se metió bajo los edredones, lo acarició y lo besó dulcemente junto al ojo izquierdo.

“Levántate a comer algo, porque llegarás tarde”.

Abrió los ojos. Cada vez que se despertaba y la veía a su lado, siempre le parecía más hermosa. Cada vez que la miraba, se sorprendía de su belleza, como si sufriese una amnesia permanente. Al verla, cada vez la sentía incluso más arrebatadora que la primera vez que la vio. Sonrió. Ani volvió a besarla en las arrugas del ojo.

“Si te dan muchos golpes, les dices que dejen en paz este punto de aquí, las patas de gallo. Cuando lo miro, me doy cuenta de por qué te quiero”.

Se levantaron, tomaron café, comieron. Se vistió, se detuvo en la puerta y la besó.

“Nos vemos luego”, le dijo.

Tres cuartos de hora más tarde, D. recibió un disparo en el pecho, a la puerta del ministerio. (Clic, pum). Cayó al suelo de bruces con la cabeza hacia un lado. Hizo por levantarse, pero se dio cuenta de que su cuerpo no obedecía órdenes. Se relajó. La bota de policía que veía a su lado se volvió un mar azul oscuro en el crepúsculo y una colina dorada que enrojecía con el color del sol. (Una gaviota de plata se descolgó [4]) . El suelo se volvió la superficie del agua. Se sumergió. La vio a su lado cogiéndole de la mano. Llevaba un largo vestido blanco y estaba sonriente. El oleaje del agua abría su vestido como si fuese un globo aerostático arrugado en el aire sin gravedad. Se hundieron en la oscuridad cogidos de la mano con fuerza. Azul turquesa intenso y luego negro.

Notas

(1) En Grecia es muy frecuente ver en los tejados de las viviendas placas solares con acumuladores que brillan con el reflejo del sol.

(2) En el momento de la traducción y, por supuesto, en el de la redacción (2014), a Grecia se le habían aplicado tres memorandos. Un memorando es un contrato (Memorando de Entendimiento, MdE) entre la troica (Comisión Europea, Banco Central Europeo y Fondo Monetario Internacional) y el país (Grecia en nuestro caso) por el que este debe cumplir las condiciones estipuladas en él para seguir recibiendo préstamos. Por lo tanto, la ficción de la novela plantea un escenario distópico futuro en el que a Grecia ya se le han aplicado cinco memorandos.

(3) Amanecer Dorado (Χρυσή Αυγή) es un partido de ideología nazi y fascista que ha obtenido el 7% de los votos en las últimas elecciones parlamentarias de 2015 (17 diputados), a pesar de tener a su cúpula en la cárcel acusada de estar implicada en asesinatos.

(4) Referencia a un verso del poema “Aquí te amo”.



¡Afíliate!

SOLIDARIDAD - APOYO MUTUO - ACCIÓN DIRECTA - AUTOGESTIÓN



**LA UNIÓN
ES LA RAÍZ DE
NUESTRA FUERZA**



ARANJUEZ



EL LIBRO DE LOS SONETOS O CÓMO LA LÍRICA HA TERMINADO

*Recorrido histórico del soneto. Análisis crítico.
Fin del individualismo como exponente creador.*

JORGE CASTELLANOS Y CABALLERO

Al hilo de un artículo ya aparecido en este medio, exactamente en el número 43, de marzo de 2023, *La faceta de Jesús Lizano como editor y crítico literario*, Cristian, el firmante del mismo, sirviéndose de *El libro de los sonetos*, de Jesús Lizano (Barcelona, 1967, Ediciones Marte), menciona los períodos y diferentes etapas, la disposición cronológica, en definitiva, del soneto en las letras hispanas a través de una edición y selección de poemas que escogió Jesús. La edición es más histórica que crítica; sin embargo, en las anotaciones, tanto biográficas de los autores como las menciones históricas, Jesús va dejando discurrir su pensamiento y lo va explicando, tanto de las obras escogidas como de los autores seleccionados. Aquí, en cambio, se pretende, atendiendo a lo escrito por Jesús en esa obra, incidir en el elemento crítico, en lo que dice Lizano, y no en los textos antologados.

Jesús, en este libro (destaca mencionar su edición limitada: dos únicas ediciones, encuadradas en lujo y numeradas del 1 al 1.000, en la primera tirada, y del 1001 al 3.000

en la segunda, ricamente ilustradas por Óscar Estruga i Andreu), además de reunir los que a su criterio configurarían los sonetos más reseñables de la literatura hispana, realiza un estudio histórico-filosófico del significado y del estado de la lírica, ya en la actualidad (cuando se editó el libro), ya en su recorrido histórico.

Arranca la obra con una introducción, que servirá al autor para defender su tesis, el fin de la lírica. Esta introducción confronta *pragmatismo*, como último reducto irracional del humano que ha derivado a un existencialismo idealista e individual, frente a *socialismo* (supongo yo que en clave estructural, coyuntural y política) que fatalmente nos conduce a un racionalismo, por consiguiente, un momento menos natural, menos humano, más reglado y opresor y, dice Jesús, ¿más lógico, más ético?

Jesús traslada esta oposición a la lírica (entiéndase como lírica la composición artística en verso que desprende una emoción). “El pragmatismo lo olvida todo, como se

sabe. Su problema es simplemente vivir, vivir con el mayor éxito posible... Es el límite de la irracionalidad, lo que permite, por otra parte, el triunfo de la fuerza, no de la razón”.

La poesía es lo que los poetas son; la poesía y los poetas obedecen a la configuración de la sociedad en cada momento concreto y no son ajenos a la sociedad, ya que forman parte de ella. La poesía como expresión artística es el reflejo de una realidad objetiva que, paradójicamente, es devuelta a la realidad por las transformaciones mentales del artista-poeta, y la poesía es una nueva forma de ese arte. Ese proceso individual, que es la aprehensión de la emoción y su vertido en verso, se desarrolla de tres variadas maneras, esto es, mediante la mística, la épica y la lírica.

En este libro, el autor se centra únicamente en una de ellas, en la lírica, que es el cenit de lo que él llama individualismo, proceso que es continuo y evolutivo y, como toda transformación, tiene un desarrollo, un culmen y un fin. Para ello usa como “testimonio de este proceso, seguido paso a paso a través de una podríamos llamar super-forma, el soneto, que se extiende a lo largo de toda su historia, con rarísimas excepciones”. Es el soneto la forma más madura de la poesía lírica. El endecasílabo es la estrofa más certera, mantiene y contiene un ritmo completo, su cadencia se acopla al castellano sin disonancias y permite la elaboración de una idea, un concepto, un sentimiento sin estridencias. Significa la plenitud del individualismo y es la forma perfecta que con el tiempo irremediablemente irá decayendo.

LA POESÍA ES LO QUE LOS POETAS SON; LA POESÍA Y LOS POETAS OBEDECEN A LA CONFIGURACIÓN DE LA SOCIEDAD EN CADA MOMENTO CONCRETO Y NO SON AJENOS A LA SOCIEDAD, YA QUE FORMAN PARTE DE ELLA.

Los inicios de esa forma proceden de los modos italianos y de ahí se instalan en España, con cierto desdén. Lizano expresa que los autores de esta época (Renacimiento) están al servicio del dominante. Son poetas que cantan el mundo interior pero también el mundo que les rodea. El individualismo, que es el culmen de la poesía lírica, se irá desarrollando en el siglo XVI, el siglo de la mística, con la que se genera, dice él, un individualismo extremo, pues las composiciones salen de un mundo interior, el del poeta que quiere trascender. Lo que convierte a los autores en poetas pero no en buenos poetas. Quizá si eso, Garcilaso, al que considera demasiado decepcionado con todo y al servicio del emperador; entonces, un dominado.

El apogeo de la estructura llega con el Siglo de Oro, donde el soneto alcanza su plenitud. Es la cima del individualismo, y por ello, de la soledad personal. Se desarrolla un dolor extremo por no poder alcanzar la libertad humana. Tampoco al poeta le preocupa la utopía, sino más bien la imposibilidad de nuestra natural evolución. Con Cervantes es condescendiente pues le considera el último idealista, además le agradece su gran humanismo. Góngora es la forma perfecta; sin embargo, le asola la vida, al contrario que Lope de Vega, que sí es poeta de la vida, mientras Quevedo, con su trascendencia, nos conduce al infierno de lo que es ser humano y vivir. En consonancia está Calderón, que versa su arte en la jaculatoria del desánimo y en la brevedad de la vida.

El culmen de un proceso implica su degradación, y es lo que ocurre con la lírica



(proceso máximo del individualismo). Tras el Siglo de Oro, el individualismo, el idealismo y la poesía lírica decaen; son paralelos a la inacción histórica del momento histórico, mucho más en España que en Europa. El Neoclasicismo es movimiento sin nervio, se mire por donde se mire, y se dé donde se dé. El Romanticismo es gozo, libertad y yo extremo, pero aquí, en España, en estas épocas todo se detiene, el mundo se detiene, el tiempo se detiene, el *mamífero* se detiene. Damos para los garrotazos de Goya y poco más. Un tibio Bécquer marcará el cambio evolutivo, más por sentido y renovada inspiración que por su propuesta individual y poética.

Por ello, la necesidad del 98 y del 27 es más que apremiante y necesaria, y cree Jesús que por eso se desarrolla una nueva forma de lirismo, aunque la reacción al individualismo es consciente de su fin y comienza su degradación. El siglo XX implica el fin del hombre como ser individual; le urgen ahora unas nuevas preocupaciones, más intelectuales o más sociales. Se trata de corrientes equivocadas porque no ven al hombre como es, pendientes más de la forma que del fondo. Olvidan estos poetas, que son hombres, no solo desarrollos mentales, sino que “pensamiento y acción no pueden considerarse separados. Y desde ese momento la lírica no tiene razón de ser por cuanto siempre ha sido una mera contemplación del mundo”.

De la extensa nómina de poetas que dan estas generaciones, únicamente salva a Rubén Darío, por su continua confesión; a Juan Ramón, al que considera culmen del individualismo; a Machado, que además es hombre bueno; y, por encima de todos, a Miguel Hernández, del que dice que obra y vida no se pueden separar. Le considera un reformador y un perfecto poeta por las formas, las metáforas o los resultados finales de sus poemas, por su gran humanismo, lo que le une a Cervantes.

Aunque hay críticas al poso intelectual que destila la poesía en el siglo XX, Jesús ensalza el papel de las mujeres poetas: “La participación de la mujer en el quehacer poético, no como excepción, hasta ahora lo era, sino como algo que significa conquista definitiva. Debemos esperar muchas cosas de este ángulo de observación... despojado poco a poco de cuantas cosas le impedían ser él mismo. Las posibilidades del ser femenino humano están todavía veladas, todos sabemos a qué causas”.

No piensa que Lorca, Alberti, Aleixandre, Guillén o el macabro Valle sean malos poetas, sino que han abandonado la senda del individualismo y, llevados por sus gustos estéticos, se interesan por otros asuntos, sí, trascendentales; pero personales y preocupados por lo suyo, se embarran en un exceso intelectualismo. Así, también ocurre con los que se decantan por un arte social, los que Jesús enclava en el intelectualismo social, alejados del ver-

LA LÍRICA LA
ENTIENDE JESÚS
NO COMO UN
MEDIO, SINO
COMO UN FIN,
Y NO COMO UN
MOVIMIENTO
HOMOCENTRISTA.
LA LÍRICA TIENE
QUE ALEJARSE
DE LO TEÓRICO,
TIENE QUE
ABARCAR LO
INDIVIDUAL
Y LO SOCIAL,
NO TIENE QUE
PRESENTARSE
DESGAJADA Y
SEPARADA, DE
LA COMUNIÓN
DE ESTOS
CONCEPTOS
SURGE EL
VERDADERO
MOTOR HUMANO:
EL IDEALISMO.

dadero humanismo, y aunque intenten ser individualistas, el contenido, al dirigirse hacia otra propuesta, implica que “para ellos la lírica no es un refugio sino una rampa de lanzamiento. No pueden evitar el pesimismo de toda la lírica... Toda su verdadera poesía se reduce a unos pocos poemas, entre ellos algunos sonetos, de marcada personalidad, deseando otra cosa. Es el fin definitivo de la lírica”.

La lírica la entiende Jesús no como un medio, sino como un fin, y no como un movimiento homocentrista. La lírica tiene que alejarse de lo teórico, tiene que abarcar lo individual y lo social, no tiene que presentarse desgajada y separada. De la comunión de estos conceptos surge el verdadero motor humano: el idealismo. Del culmen del proceso individualista, en lo creativo, la lírica, la poesía, en definitiva, ha derivado a una propuesta dialéctica “como reflejo de una sociedad dialéctica..., por cuanto entre el poeta y el pueblo habrá una interconexión que ahora podemos más o menos sospechar pero no delimitar y menos definir”. Con el *Libro de*

los sonetos, después de hacer una exposición histórica del soneto, de sus inicios y formas, concluye que la lírica ha muerto, que el ser humano, el poeta, no puede ser creador e individualista ya que el individualismo ha llegado a su fin. La lírica ya ha dicho lo que tenía que decir.

Entonces, y Jesús lo expresa mejor, “es en el humanismo en donde encontramos a los grandes poetas, a las voces definitivas. La grandeza está en quienes se han acercado al hombre y han acercado al hombre a sí mismo, a la naturaleza, a la vida comprensible, en contra de quienes lo han sumergido en un mundo de abstracciones. Nos confunden con juegos de artificio, con mundos irreales...

Un gran poeta solo puede estar en un gran hombre. No tiene sentido aislar la obra de la vida; ni vida ni obra, entonces, valen la pena, son auténticas”.

Por último, el editor, en una nota aclaratoria, explica que Jesús tuvo libertad plena para la elección de los textos y juzgar y decir lo que quisiera, aun sabiendo que ciertos juicios escocerían.

CATÁLOGO DE LIBROS EDICIONES FAL ARANJUEZ 2024

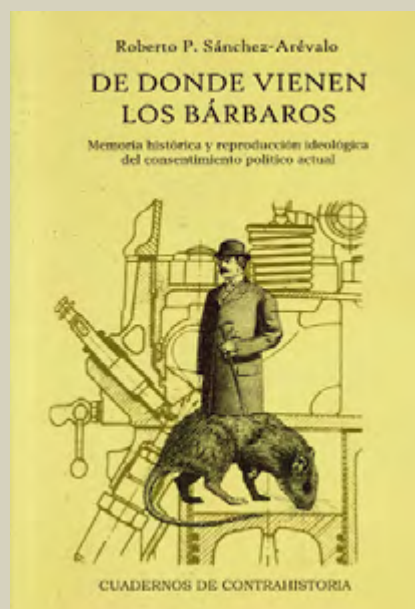
Podéis

escribir a

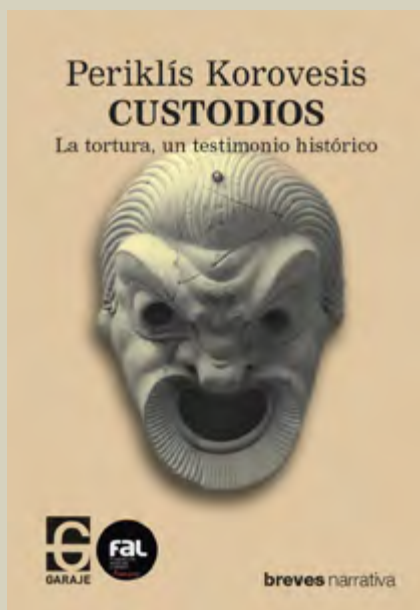
fal@aranjuez.cnt.es para
haceros con un ejemplar.



**Prometeo contra
Leviatán**
10 €



**De donde vienen
los bárbaros**
6 €



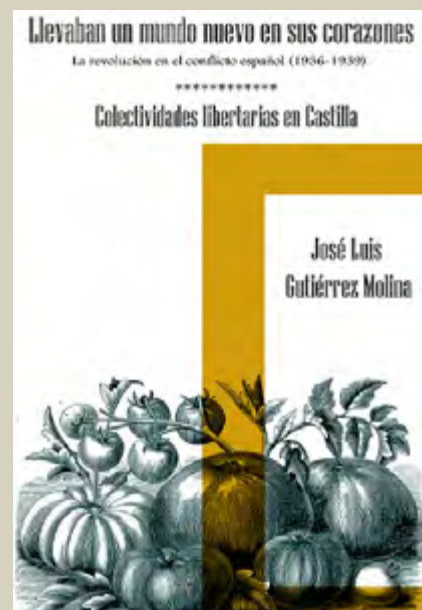
Custodios

12 €



Frank Kafka, El anatomista del poder

15 €



Llevaban un mundo nuevo en sus corazones

14 €



Revista Cortante

www.academia.edu



KYKLOS ALPHA

Historia del Movimiento Libertario español durante la Dictadura 1939 -1977



Poesía de combate

Fanzines
Caterina Gogu Vol.1,2 y3
2 €/u.





AL TAJO



Órgano de expresión de la CNT y de la FAL de Aranjuez
Número 63 / Julio 2024

SINDICATO DE OFICIOS VARIOS DE LA CNT DE ARANJUEZ

C/ Jesús 12-16, 28300 Aranjuez (Madrid)

PERMANENCIAS

Del 1 de julio al 31 de agosto

De lunes a viernes a las 20:00

Asesoría Laboral y Sindical - Viernes a las 19:30

PÁGINA WEB
www.cnt-aranjuez.org



FACEBOOK
[/cntaranjuez](https://www.facebook.com/cntaranjuez)

TELÉFONO Y WHATSAPP
640 029 301



TWITTER
[@CNTAranjuez](https://twitter.com/CNTAranjuez)

E-MAIL
aranjuez@cnt.es



YOUTUBE
[/ARANJUEZCNT](https://www.youtube.com/ARANJUEZCNT)



www.cnt-aranjuez.org